



همزمان با دهه اول محرم و یژه برنامه «گلاب اشک» اجرا شد؛

ادای دین هنرمندان به سیدالشهدا علیه السلام

به مناسبت دهه اول محرم، کارگاه هنری سه روزه «گلاب اشک» با هدف ایجاد فضایی برای مواجهه مخاطبان با اجرای آثار هنری با مضامین عاشورایی به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی با حضور جمعی از استادان، هنرمندان و هنردوستان مشهدی در نگارخانه رضوان برگزار شد. در دوروز نخست برگزاری کارگاه گلاب اشک، حدود ۲۵ قطعه خوشنویسی با مضامین شعرهای منتخب عاشورایی در ابعاد مختلف همچون ۳۰ در ۷۰ سانتی متر، ۴۰ در ۶۰ سانتی متر و ۵۰ در ۷۰ سانتی متر توسط استاد علی اکبر رضوانی، خوشنویس برجسته کشور به خط شکسته نستعلیق کتابت شد که این آثار در پایان هر برنامه، به جمعی از هنرمندان و هنردوستان حاضر در نگارخانه اهدا شد. همچنین، برنامه نقاشی و کتیبه نویسی با حضور استادان محمدرضا میری و حمید قربان پور همزمان با دهه اول محرم در نگارخانه رضوان اجرا شد.

علی اکبر رضوانی از اساتید این کارگاه با اشاره به مشارکت گسترده خوشنویسان در برگزاری چنین برنامه های عاشورایی در کشور افزود: به عنوان یک شیعه نمی توانم نسبت به واقعه عاشورایی تفاوت باشم تا جایی که اگر یک سال در چنین برنامه عاشورایی شرکت نکنم، حزن و اندوه آن تا یک سال بعد در وجودم ماندگار می شود.

محمدرضا میری از دیگر اساتید این کارگاه نیز با اشاره به حقیقتی که در قیام عاشورا وجود دارد و همواره نتایج بدیع و بیاز آن حاصل می شود، گفت: در این کارگاه، با توجه به اتفاقات چند ماهه اخیر در غزه و همچنین ایام شهادت حضرت علی اصغر علیه السلام، تصویری از نوزادی اهل غزه که در حالتی نظیر اتفاقات روز عاشورا قرار دارد بر روی بومی در ابعاد یک در یک و نیم متر ترسیم کردم.

حمید قربان پور نیز از اساتید کارگاه نیز با اشاره به برگزاری این برنامه گفت: در واقع گویی در این برنامه هنرمند با خلق اثر خود در حال عزاداری است و مخاطبان حاضر نیز عزاداری هنرمندان را تماشا می کنند، به عبارتی، فضای اجرای این برنامه همچون فضای حضور دسته های عزاداری در سطح خیابان های شهر است.