



در حرم رضوی ارمغان روشنائی برای دو هسته اصلی مراسمات

دو صحن آزادی و انقلاب را با یاد دو هسته اصلی برگزاری و اجرای مراسمات مختلف، برنامه‌های رسانه‌ای و حضور بی‌شمار زائران رضوی در آنها دانست. بر همین اساس پروژه‌های قدیمی و گازی موجود در این صحن‌ها که نزدیک به ۲۰ سال از طول عمر آنها می‌گذرد و مشغول نوردهی می‌باشند، به دلیل کاهش کیفیت و نوردهی دیگر پاسخگوی نیازها نبودند. در همین راستا ۵۰ دستگاه پروژه‌های قدیمی و گازی با توان متوسط روشنائی ۱۰۰ لوکس که روی سه ایوان در صحن آزادی نصب بودند، جمع‌آوری شدند و بر اساس طراحی هاوشیبه سازی‌های نرم افزاری ۲۰ دستگاه پروژه‌های «ال ای دی» جدید هزار وات با نوردهی بسیار بالاتر و مصرف انرژی پایین تر به همراه سیستم برق رسانی جدید جایگزین شدند تا متوسط روشنائی حدود ۴۰۰ لوکس برای صحن آزادی ایجاد شود. در صحن انقلاب که شاهد برگزاری مراسمات اصلی حرم

مطهر رضوی است، شرایط نوردهی بسیار نامناسب تر از صحن آزادی بود و پروژه‌های قدیمی این صحن چیزی حدود ۸۰ لوکس روشنائی ایجاد می‌کردند. در طراحی جدید تعداد ۵۰ دستگاه پروژه‌های «ال ای دی» جدید روی چهار سردر اصلی صحن انقلاب نصب شد تا روشنائی برابر با ۵۰۰ لوکس برای این صحن تاریخی به ارمغان آید.

بهبود روشنائی در صحن‌های غدیر و کوثر

پروژه‌های قدیمی در صحن غدیر هم چیزی حدود ۱۰۰ لوکس روشنائی ایجاد می‌کردند که در طرح بهسازی روشنائی حرم مطهر رضوی، پروژه‌های قدیمی این صحن جمع‌آوری و ۱۱۲ پروژه‌های «ال ای دی» پانصد وات جایگزین شدند و روشنائی به میزان ۴۵۰ لوکس افزایش یافت. در صحن کوثر نیز که روشنائی آن کمتر از ۱۰۰ لوکس بود با انجام تغییرات و جایگزینی پروژه‌های جدید روشنائی آن به ۴۵۰ لوکس رسید و همچون صحن غدیر کاهش ۵۰ درصدی انرژی اتفاق افتاد.