

انتشار رمان، قالب جوان پسند

انتشارات آستان قدس رضوی با تمرکز بر ادبیات دینی، سعی دارد آثاری را در قالب رمان و داستان به شیوه جذاب و خواندنی به زبان امروزی منتشر کنده هم دارای استانداردهای محتوا ای و معارفی و هم استانداردهای فرمی و ساختاری باشد. با وجود حساسیت های بی شماری که چاپ رمان و داستان مذهبی، داستان و شعر کودک و نوجوان در کشور به دنبال دارد شاید به نظر چند اولین ناشرانی است که در زمینه ادبیات دینی فعالیت می کند. با وجود چالش های نگارش رمان دینی که موجب شده برشی نویسنده گان تمایلی به ورود در این حوزه نداشته باشند، آستان قدس رضوی توانسته بیش از ۴۰۰ نویسنده را در حوزه نگارش آثار ادبی دینی با خود همراه کند. در سال های اخیر بالغ بر ۱۵۶ عنوان رمان و کتاب داستان بلند منتشر شده که از این تعداد ۷۷ داستان و رمان برای بزرگسالان و ۷۸ اثر بلند رمان برای مخاطب کودک و نوجوان تولید شده است. بیش از ۱۵۰ عنوان از مجموعه هزار عنوان چاپ اول به نظر در ۷ سال اخیر، داستان و قصه اندی، یعنی ۱۵ درصد تولیدات انتشارات آستان قدس رضوی در سال های اخیر در قالب های متعدد داستانی جای می گیرند. ۹۶ درصد آثار تولیدی تالیف نویسنده گان برتر کشور است و از این آثار بیش از ۷۰ عنوان به زبان های عربی، ترکی - استانبولی، انگلیسی ترجمه شده است.

قابل توجه آن که، تالیفات منتشر شده در حوزه ادبیات دینی در شمار پر مخاطب ترین آثار منتشره آستان قدس رضوی در سال های اخیر قرار داشته و بیشترین تیراژ چاپ کتاب را به خود اختصاص داده و چندین نوبت تجدید چاپ شده اند. همچنین این دسته از محصولات فرهنگی به نشر توانسته اند در محافل ادبی و جشنواره های مختلف کشور راه های برتر را به خود اختصاص دهنده برشی از آثار عبارتنداز: «عبدل و زلفا»، «آبی ها»، « موقف »، « با چشمانی باز »، «ضمانت نامه آهو»، «دل اندر دوا »، « او سنه گوهر شاد »، « غریب قریب »، « به سفارش مادرم »، « سبزپوشان باغ بهشت »، « عقیله » و « گوشش ششم عاشقی » تلاش مجموعه آستان قدس رضوی براین است که متناسب بانیاز نوجوان، آثاری دینی را در قالب رمان و داستان منتشر کند تا بهره گیری از چاشنی تخیل یا عشق، ذهن کنچکاوایشان را القاع کند و محتوا ای دینی را به شیوه ای ساده و بهترین نحو به این گروه سنی آموزش دهد. کتاب های « داعشی و عاشقی »، « من و آقای همسایه »، « بازیگر پنجم »، « من ضامن »، « سلما »، « زندان زاهر »، « بادیمانی »، « مرابا خودت بیر »، « مجموعه ۹۶ جلدی رمان پیامبر »، « پرواز اسب سفید » از جمله داستان ها و رمان های دینی منتشر شده و بیژن نوجوانان است.

قبلی طرح زمینه ساز تولیدات خلاق ادبیات داستانی دینی است و ماهیت برخی از ابعاد قبلی به گونه ای است که فقط در فرایند دور و نهاد تولید معنامی یابند. فرایند تولید است که مسئله می آفریند؛ نظریه می سازد و پژوهش هاراجه تدار می کند؛ تجربه خلق می کند تا این تجارت به کار آموزش بیانند. از دیگر ابعاد اجرائی طرح می توان به خلق و اهدای نشان، ایجاد پایگاه اینترنتی و طراحی سامانه توسعه و پخش ادبیات داستانی دینی اشاره کرد.

از تولید اثر ناشست تخصصی

یکی از ابعاد طرح ادبیات دینی که عملیاتی شده است، گرددش محتوا ای و تولید کتاب در موضوعات معارف اسلامی، سنت و سیره ۱۴۰۰ معلوم ارزش های نظام ولای و سبک زندگی اسلامی در قالب ادبی و داستانی است. انتشار ۱۲۶۲ اثر در شمارگان بیش از ۳ میلیون نسخه در سال های اخیر از دستاوردهای آستان قدس رضوی در این عرصه بوده و تولید مجموعه رمان در باره خاندان عصمت و طهارت و مجموعه رمان رضوی و رمان رثاییسم دینی برای نوجوانان گواه این مطلب است. در پی تمرکز شرکت به نشر بر موضوع ادبیات دینی به منظور کمک به رفع دغدغه هایی که نویسنده گان در حین نگارش داستان دینی با آن مواجه می شوند، نشست هایی را با محوریت ادبیات دینی از جمله ادبیات دینی؛ چیستی، اصول و عناصر، فرشتگان در متون دینی و دستمایه های داستانی آن، شیطان در متون دینی و دستمایه های داستانی آن، تحولات ایمان دینی در مراحل رشد کودک، ادبیات دینی مسیری که رفتہ ایم و مسیری که باید برویم، نشست هم اندیشه صاحب نظران ادبیات دینی، تعارضات تکنیک و تقدس، چالش های تصویرگری کتاب های مذهبی کودک و نوجوانان، ادبیات دینی کودک در غرب به ره و مخاطره ها با حمایت و مشارکت به نشر برگزار شده است. نخستین شماره گاهنامه ادبیات دینی کودک و نوجوان که بر نقد و نظر پیرامون مجموعه مسائل ادبیات دینی مرتبط با مخاطب کودک و نوجوان تمرکز است و به طرح دیدگاه های صاحب نظران این عرصه می پردازد نیز در سال ۱۴۰۲ منتشر شده است. گستره موضوعی این مباحث مطرح شده در این نشریه از تعاریف مبنایی تا جزئی ترین مسئله های کاربردی دست اندک کاران تولید این گونه ادبی را در بر می گیرد. این گاهنامه برای مخاطبانی شامل: نویسنده گان، تصویرگران، ناشران، پدران و مادران، معلمان و مربیان و تمام کسانی اند که دغدغه انتقال آموزه ها و مفاهیم دینی به کودکان و نوجوانان این سرزمین را دارند و برای هدف مقدس خود به قالب های ادبی دل بسته اند در ۱۸۰ صفحه منتشر شده است.

