



❖ حماسه‌ای که نسل به نسل روایت می‌شود

در میان جمعیت عزاداران، مادران در کنار دختران جوان و مادر بزرگ‌ها همراه نوه‌های خردسال خود حضور داشتند؛ تصویری که بیش از یک اجتماع عزاداری، روایت زنده انتقال یک میراث فرهنگی و اعتقادی از نسلی به نسل دیگر بود. حماسه زنان نوغان از همین منظر تنها خاطره‌ای متعلق به گذشته نیست؛ روایتی است که همچنان در فرهنگ مردم مشهد جریان دارد و با هر بازخوانی، بخشی از هویت رضوی این شهر را به نسل امروز معرفی می‌کند.

❖ پرچم‌های سرخ «یا ثارات الحسین»

امسال اما اجتماع زنان نوغان حال و هوایی متفاوت داشت. بانوان مشهدی با پوشش مشکی و در حالی که پرچم‌های سرخ «یا ثارات الحسین» را در دست داشتند، در مسیر عزاداری به سوی حرم مطهر رضوی حرکت کردند؛ حرکتی که هم رنگ و بوی سوگ رضوی داشت و هم جلوه‌ای حماسی به این آیین بخشید. حاضران ضمن عزاداری برای شهادت امام رضا (ع)، با سردادن شعارهای «مرگ بر اسرائیل» و «مرگ بر آمریکا»، بر مواضع خود در برابر دشمنان تأکید کردند. این بخش از مراسم، پیوند میان سوگ رضوی، روحیه مقاومت و نگاه حماسی بانوان حاضر در اجتماع را به نمایش گذاشت.

❖ «رستاخیز زنان ایران»؛ ادامه یک روایت

در ادامه این حرکت، بانوان مشهدی در مسجد امام رضا (ع) گرد هم آمدند و اجتماع «رستاخیز زنان ایران» را برگزار کردند. برنامه‌های فرهنگی و مذهبی این اجتماع، فرصتی برای گرامی‌داشت یاد شهدای جنگ تحمیلی سوم و شهدای مدرسه شجره طوبه میناب بود. پس از این اجتماع، بانوان شرکت‌کننده به سمت حرم مطهر رضوی حرکت کردند تا در آیین ویژه روز شهادت امام رضا (ع) در رواق دارالمرحمة حضور یابند. این حضور، تصویری از زنانی ارائه کرد که در کنار سوگ و عزاداری، بر ایران دوستی، دفاع از وطن و ایستادگی در برابر دشمن تأکید داشتند و الگوی خود را صبر و استواری حضرت زینب (ع) معرفی کردند.

❖ پایان مسیر؛ زیر سایه گنبد رضوی

روایت این حماسه در نهایت به حرم مطهر رضوی رسید؛ جایی که بانوان عزادار در رواق دارالمرحمة گرد هم آمدند و در سوگ شهادت امام رضا (ع) به مرثیه‌سرایی و عزاداری پرداختند. در این مراسم، بر جایگاه امام رضا (ع) به عنوان الگویی برای هدایت، بصیرت و پاسداری از معارف اسلامی تأکید شد و بخشی از برنامه نیز به مرثیه‌سرایی و نوحه‌خوانی اختصاص داشت. حماسه زنان نوغان، امروز دیگر صرفاً بازخوانی یک واقعه تاریخی نیست؛ روایتی زنده از حضور اجتماعی و فرهنگی زنان در تاریخ تشیع و نشانه‌ای از عمق پیوند مردم مشهد با امام رضا (ع) است.

❖ زمان فاصله‌ای میان نسل‌ها نیست

«رستاخیز زنان» نیز با بازآفرینی این روایت، گذشته و امروز را به یکدیگر پیوند می‌زند؛ از زنان نوغان که قرن‌ها پیش در سوگ امام هشتم (ع) ایستادند تا بانوان مشهدی امروز که با پرچم‌های سرخ و لباس‌های سیاه، مسیر ارادت را تا حریم رضوی طی می‌کنند. در این روایت، زمان فاصله‌ای میان نسل‌ها نیست؛ حماسه‌ای که از نوغان آغاز شده، همچنان در مشهد ادامه دارد و هر سال در صبح شهادت امام رضا (ع)، در قامت زنانی که آمده‌اند تا سوگ، ارادت و ایستادگی خود را به تصویر بکشند، دوباره جان می‌گیرد.