



«رسم دعبل»؛ نغمه شعر شاعران آیینی در سوگ

همزمان با دهه پایانی ماه صفر و سالروز شهادت امام رضا (ع)، محفل ادبی «رسم دعبل» در دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی برگزار شد و جمعی از شاعران آیینی کشور با زبان شعر و ادب به سوگ امام مهربانی هان نشستند. سلمان کرمی، علی اصغر شکفته، محمود فغانی، مهدی جهاندار، غلامرضا غلامپور دهنسرخ، محمدجواد غفورزاده، سید محمد رضا یعقوبی آل، روح الله راوی نیا، مصطفی جلیلی نژاد، حسین محمدی، سیدابوالفضل مبارز، رضارحیمی عنبران، محمد کرمی و سیدحسین سیدی از جمله شاعرانی بودند که در این محفل به شعر خوانی و مرثیه سرایی پرداختند.

نمایش‌های کوتاه رضوی در مسیر زیارت

همزمان با دهه پایانی ماه صفر، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی نمایش‌های کوتاهی را با محوریت امام رضا (ع) و داستان‌های مرتبط با حرم مطهر برای زائران اجرا کرد. این نمایش‌ها که از ۱۷ تا ۳۱ مردادماه برگزار شدند، شامل اجراهای تک‌نفره و دو نفره بودند و در صحن امام حسن مجتبی (ع) مقابل چاپخانه از ساعت ۱۸ تا پیش از اذان مغرب به‌افقی مشهود اجرا شدند.

همچنین تالار قدس، راسته بازار رضا و موزه هدایای قائد شهید (رحمت‌الله علیه) نیز از دیگر محل‌های اجرای این نمایش‌ها بودند. صحن امام حسن مجتبی (ع) به دلیل حجم بالای حضور زائران در روزهای پایانی ماه صفر، بستری مناسب برای ارتباط مستقیم هنر نمایشی با مخاطبان فراهم کرد؛ نمایش‌هایی که داستان‌های رضوی و روایت‌هایی از زندگی و دلدادگی مردم به امام رئوف (ع) را به زبان هنر بازگو کردند.

«دنا تر معارف رضوی» هم‌قدم زائران شد

در سومین شب‌آزگرد فرهنگی هنری «روایت‌آمین»، پیاده‌راه آیت‌الله واعظ طبعی مشهود به صحنه‌ای برای روایت فرهنگ زیارت، خدمت و امامت تبدیل شد. در این برنامه، بازیگران با اجرای نمایش‌های کوتاه و تک‌گویی، شخصیت‌هایی از روزگار امام رضا (ع) را به میان مردم آوردند و بخشی از پیوند مردم با فرهنگ رضوی را روایت کردند. اجراها گاهی روی صحنه و گاهی در فاصله‌ای نزدیک از زائران انجام شد تا مخاطب بی‌واسطه در فضای داستان قرار گیرد. محور این نمایش‌ها، معرفی سیره رضوی و روایت لحظه‌هایی از زندگی و دلدادگی مردم به امام رئوف (ع) بود.

«رهبر قرآنی»؛ روایتی از پیوند قرآن با زندگی

همزمان با دهه پایانی ماه صفر، نمایشگاه «رهبر قرآنی» زیر نظر مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی در رویداد «روایت‌آمین» در پیاده‌راه آیت‌الله واعظ طبعی برپا شد. این نمایشگاه با مجموعه‌ای از تابلوها و محتوای تصویری، سیر فعالیت‌های قرآنی رهبر شهید (رحمت‌الله علیه) را از دوران کودکی و نوجوانی تا سال‌های مبارزه و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی روایت کرد و بر نقش قرآن در عرصه‌های مختلف زندگی تأکید داشت.

بخشی از نمایشگاه نیز به معرفی تألیفات و آثار مرتبط و ارائه مطالب قرآنی با موضوعات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اختصاص داشت. همچنین طرح ملی «من قرآن را دوست دارم» که مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی دبیرخانه آموزشی آن را بر عهده داشت، در این نمایشگاه معرفی شد؛ طرحی که در رشته‌هایی همچون روخوانی و روان‌خوانی، تجوید، حفظ، تفسیر و تدبیر در قرآن اجرا شده است.

«گره‌گشا»؛ نماهنگ روایت توسل به امام رئوف

همزمان با سالروز شهادت حضرت علی بن موسی الرضا (ع)، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی نماهنگ «گره‌گشا» را با بهره‌گیری از اشعار زنده یاد سید رضا مؤید خراسانی و صدای محمد فلکی منتشر کرد. این اثر آیینی با استفاده از بخشی از سروده‌های ماندگار سید رضا مؤید خراسانی، مضامین دلدادگی، امید، استغاثه و توسل به حضرت رضا (ع) را در قالب شعر، موسیقی و تصویر روایت کرد و در امتداد تولیدات آیینی مؤسسه آفرینش‌های هنری، به تعمیق پیوند مخاطبان با فرهنگ و معارف رضوی پرداخت.

«شاگرد اول‌ها»؛ روایت الگوهای عاشورایی برای نوجوانان

کتاب «شاگرد اول‌ها» ویژه نوجوانان با روایتی از الگوهای عاشورایی و قهرمانان مقاومت، همزمان با دهه پایانی ماه صفر در رواق کتاب حرم مطهر رضوی رونمایی شد. رویکر اصلی کتاب، فراتر از بازگویی حوادث عاشورا و ایجاد پیوند میان پیام کربلا و مسئولیت‌های فردی در زندگی امروز است. «شاگرد اول‌ها» با معرفی شاگردان مکتب امام حسین (ع)، تلاش می‌کند به مخاطب نشان دهد که چگونه می‌توان در هر زمان و جایگاه اجتماعی، یار و همراه واقعی پیام اسلام بود. این اثر به قلم فریده الیاسی فرد، آهنگساز نوین، دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی - واحد تاریخ شفاهی، زینب السادات حسینی، رقیه فاضل و بهار محمدی به رشته تحریر درآمده است.

«گاه‌گم‌شدگان»؛ روایت‌هایی از مواجهه با امام

کتاب «گاه‌گم‌شدگان» روایت‌هایی از مواجهه با امام رضا (ع) با ۱۹ روایت از تجربه‌های شخصی و متفاوت مواجهه با امام رضا (ع) در آیینی با حضور تولیت آستان قدس رضوی، در مشهود رونمایی شد. «گاه‌گم‌شدگان» نوعی زیارت‌نامه دسته‌جمعی است و خواننده می‌تواند با هر روایت، تجربه‌ای تازه از زیارت را از دریچه نگاه یک نویسنده بخواند و در عین حال، تجربه‌ها و خاطرات شخصی خودش را در آن باز یابد.

«گاه‌گم‌شدگان» روایت‌هایی از مواجهه با امام رضا (ع) دومین مجموعه روایت‌محور انتشارات به‌نشر درباره تجربه نویسنده‌گان از زیارت و مواجهه با امام رضا (ع) است که پس از «قرار با خورشید» به تازگی توسط این انتشارات منتشر شده است. سیده تکتّم حسینی، سید مهدی شجاعی، منصوره رضایی، گیتی یاقری، مجید قیصری، مریم علی‌بخش، خسرو باباخانی، زینب عطایی، مرتضی سرهنگی، لیلا شمس، علیرضا محمودی ایرانمهر، مرثیاصمتی، نصرالله قادری، فاطمه سلیمانی اندر یانی، مهدی زارع، جواد قائمی‌زاده، مهدیه آهویی و مهدی قزلی، از نویسندگان این مجموعه هستند.