



کشتن فتنه با کشت یک مریحان کربلا
در دل قطره خنسان کردند آفتاب و نس را

صحن و سرای بارگاه امام مهربانی‌ها همزمان با ایام پایانی ماه صفر با استفاده از اشعار آیینی و سروده‌های «رهبر شهید» رنگ و شکل دیگری گرفت؛

کتیبه‌های عزابر شانه‌های حرم

با فرا رسیدن دهه پایانی ماه صفر، سیمای حرم مطهر رضوی نیز رنگ و بوی دیگری گرفت؛ صحن‌ها و رواق‌ها با کتیبه‌های ویژه این ایام آراسته شدند و بارگاه منور رضوی، همزمان با حضور زائران، به نشانه سوگ و ماتم سیاه پوش شد. پشت کتیبه‌هایی که در صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر نصب شدند، فرآیندی از طراحی تا اجرا قرار داشت.

این کتیبه‌ها متناسب با فضای دهه پایانی صفر طراحی و آماده شدند تا در کنار ایجاد هماهنگی بصری، مفاهیم و مضامین متناسب با این ایام را نیز به زائران منتقل کنند. طراحی، آماده‌سازی، دوخت و نصب کتیبه‌ها، بخشی از مجموعه اقداماتی بود که برای فضا آرایشی حرم مطهر در این ایام انجام شد؛ فرآیندی که نتیجه آن در نخستین نگاه زائران، در سیاهی کتیبه‌ها و تغییر چهره صحن‌ها و رواق‌ها نمایان شد.