

گره خوردن ملیت با احساسات مذهبی و انقلابی

تلاشی برای تبدیل احساس و کلام مردم به آثار ماندگار هنری. فضای نمایشگاه فقط به تابلوها و کار دستی محدود نمی‌شود. جایگاهی در میانه محوطه برپا شده که روی آن بر نامه‌های مختلف اجرا می‌شود: رجز خوانی، پرچم گردانی، شعر خوانی حماسی توسط شاعران آیینی، اجرای سرودهای ملی-مذهبی توسط نوجوانان و پخش کلیپ‌هایی با مضمون ملی و دینی. به تعبیر یکی از دست‌اندرکاران، این‌ها مثل یک پازل کنار هم چیده شده تا مردم از این حال و هوا خارج نشوند؛ اینجا بحث ملی و ملیت با حال و هوای مذهبی و انقلابی گره خورده است.

در جای جای این نمایشگاه، تابلوهایی دیده می‌شود که بر اساس کلیدواژه‌های رهبر انقلاب ع طراحی شده‌اند؛ از ارتباط با صنایع دفاعی و موشکی تا پیوند بانیر و های مسلح. این تابلوها، نقش یک نمایشگاه مفهومی را ایفا می‌کنند و به بازدید کنندگان یادآوری می‌کنند که موضوع اصلی این موکب، تنها یک مناسبت گذران نیست، بلکه روایتی از «ایران پیشرو» در افق یک نگاه تمدنی است. مسئولان نمایشگاه معتقدند تمام این اجزا -از کافه بانوان و نقاشی جمعی گرفته تا کار دستی‌های کودکان و بنر امضاها- قرار است مخاطب را در یک تجربه یکپارچه قرار دهد؛ تجربه‌ای که در آن، زن، خانواده، کودک، هنر، دفاع، رهبری و هویت ملی در کنار هم روایت می‌شوند.



ترسیم فضای دفاعی و صنعت موشکی کشور برای بچه‌ها

برای کودکان نیز برنامه‌ای ویژه طراحی شده تا آن‌ها را به زبان خودشان با فضای دفاعی کشور و صنعت موشکی آشنا کند. یکی از خادمان نمایشگاه در توضیح این بخش می‌گوید: «سعی کردیم فضای دفاعی و صنعت موشکی کشور را برای بچه‌ها قابل لمس کنیم. موشک‌ها را با کار دستی و رنگ آمیزی به آن‌ها معرفی می‌کنیم تا بفهمند اولین و مهم‌ترین تقابل با دشمن، از همین قدرت موشکی ما شروع می‌شود». کودکان موشک‌های کاغذی را می‌سازند، رنگ می‌زنند و در پایان، آثارشان را روی دیوار موکب می‌چسبانند؛ نوعی هم‌ذات‌پنداری کودکان با قدرت دفاعی کشور.