



«رهبر شهید»؛ رویداد هنری شهادت مظلومانه

راپر کرده بود، انجمن علمی الهیات دانشگاه امام رضا (علیه السلام) با انتشار مجموعه‌ای از شب‌نامه‌ها و پوسترهای مفهومی، تلاش کرد تا روایتی متفاوت و مقتدرانه از ایستادگی ملت ایران ارائه دهد. انجمن علمی الهیات که پیش از این ویژه‌نامه «روایت فتح» و عکس‌نوشته‌هایی را برای جنگ ۱۲ روزه طراحی و منتشر کرده بود، این بار اقدام به طراحی و انتشار شب‌نامه‌های دفاع و پوسترهایی با عنوان «صالح بعد صالح» کرد که محتوای آن سه موضوع اصلی داشت، رفع ابهام، ایجاد امید و تبیین اقتدار. در دنیایی که دشمن با هوش مصنوعی به دنبال تضعیف روحیه ماست، انجمن علمی الهیات دانشگاه امام رضا (علیه السلام) با هوش الهی و تکیه بر سنت‌های دینی به مقابله با آنها برخاست و با هدف حفظ اتحاد داخلی در ایام جنگ و ارائه روایتی مستند و امیدبخش از توانمندی‌های ایران در مواجهه با تهدیدات جهانی، شب‌نامه و پوسترهایی را طراحی و منتشر کرد. در این پوسترها با اشاره به مسائلی مثل انسداد تنگه هرمز یا شکست محاسبات ترامپ، سعی شد اعتماد به نفس ملی تقویت شود. در شماره‌های مختلف این شب‌نامه‌ها، با معرفی رهبر جدید که به تعبیر پوسترها «صالح بعد صالح» است، به این موضوع پرداخته شد که ایرانیان نه تنها عقب‌نشینی نمی‌کنند، بلکه دشمن با بدترین سناریوی خود یعنی تکرار قدرت ایران مواجه شده است. محتوای این شب‌نامه‌ها به ابهامات پاسخ می‌دادند و مبین این موضوع بودند که برخلاف تصور دشمن، میدان همچنان با ایران است.

رویداد هنری «پدر شهید امت» به منظور بزرگداشت مقام شامخ شهید آیت‌الله خامنه‌ای و با حضور جمعی از هنرمندان در محل دارالقرآن الکریم واقع در صحن جمهوری حرم مطهر رضوی برگزار شد. هنرمندان مشهدهی که خود را خادم امام رضا (علیه السلام) می‌دانند، در روزهای آغازین از دست دادن رهبر شهید دست به قلم برده و به سوگ شهادت «پدر امت» در حرم مطهر رضوی نشستند. ۲۰ هنرمند مشهدهی که سال‌های زیادی از عمر هنری‌شان را در آستان قدس رضوی گذرانده‌اند پای کار انقلاب آمدند و در بر نامه‌هنری «پدر امت»، شرکت کردند تا نشان دهند، همچنان هنر در خدمت انسان است. آنان گرد هم جمع شدند تا برای رهبر شهید، هنر خود را به منصفه ظهور برسانند. این هنرمندان در رشته نقاشی و خط‌آثاری را با مضمون بزرگداشت رهبر شهید خلق کردند و آثارشان را به زائران هدیه دادند. برخی نیز تابلوهای فاخر خلق کردند که این آثار در روزهای پایانی ماه مبارک رمضان به صورت نمایشگاهی در معرض دید زائران و مجاوران قرار گرفت.

انتشار مجموعه‌ای از شب‌نامه‌ها و پوسترهای مفهومی

در روزهایی که غبار جنگ و خبرهای ضد و نقیض فضای جامعه

ویژه‌نامه «پدر مهربان امت» منتشر شد



با هدف ارتقای فرهنگ عمومی و ترویج معارف رضوی، ویژه‌نامه تخصصی «پدر مهربان امت» توسط مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، منتشر شد؛ محتوای این اثر در قالب پنج سرفصل راهبردی تنظیم شد که به تبیین مفهوم «ایران جدید» از منظر رهبر شهید انقلاب (رضوان الله تعالی علیه) پرداخت. «ایران عزتمند»، «ایران مقتدر»، «ایران پیشرفته»، «ایران فرهنگی» و «ایران رضوی» بخش‌های مختلف این ویژه‌نامه بودند. در بخشی از این ویژه‌نامه نیز به ابعاد شخصیتی و فکری سومین رهبر انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای (مدظله العالی) نیز، پرداخته شد.