



بسته فعالیت‌های هنری آستان قدس رضوی همزمان با جنگ تحمیلی سوم؛

به رنگ هنر؛ در میدان نبرد

در روزگاری که جنگ‌ها تنها در میدان‌های نظامی رقم نمی‌خورند و عرصه افکار عمومی، رسانه و فرهنگ به مهم‌ترین میدان تقابل ملت‌ها تبدیل شده است، «روایت» به اندازه موشک و سلاح، قدرت آفرین و سرنوشت ساز شده است. در جهان امروز، آن که بتواند حقیقت را هنرمندانه روایت کند، افکار عمومی را با خود همراه سازد و امید، هویت و مقاومت را در جان مردم زنده نگه دارد، پیروز میدان جنگ روایت‌ها خواهد بود. به همین دلیل، «هنر» دیگر ابزاری تزئینی نیست، بلکه به مؤثرترین و نافذترین سلاح نرم در برابر هجمه‌های دشمنان بدل شده است؛ سلاحی که می‌تواند همزمان حقیقت را روشن کند، روحیه ببخشد، همبستگی اجتماعی ایجاد کند و حافظان حافظه تاریخی ملت‌ها باشد. در جریان جنگ رمضان و همزمان با تجاوز آشکار آمریکا و رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران، ملت ایران بار دیگر در معرض یک نبرد همه‌جانبه قرار گرفت: نبردی که تنها محدود به حملات نظامی نبود، بلکه دشمن تلاش داشت با عملیات گسترده رسانه‌ای، جنگ روانی، تحریف واقعیت‌ها، ایجاد ترس و ناامیدی و تخریب سرمایه اجتماعی، روح مقاومت و انسجام ملی را هدف قرار دهد. در چنین شرایطی، نهادهای فرهنگی و مذهبی کشور مسئولیتی تاریخی بر عهده داشتند تا در کنار پشتیبانی‌های اجتماعی، معنوی و انسانی، از جبهه فرهنگ و روایت نیز دفاع کنند و اجازه ندهند حقیقت مقاومت ملت ایران در هیاهوی رسانه‌ای دشمنان گم شود. در این میان، آستان قدس رضوی حضوری فعال، فراگیر و چندوجهی در میدان خدمت و روایت داشت. این مجموعه عظیم علاوه بر میزبانی از زائران آسیب‌دیده از جنگ، ارائه خدمات رفاهی، اجتماعی و معنوی در حرم مطهر رضوی، تقویت فعالیت‌های مردمی و پشتیبانی از خانواده‌های درگیر بحران، تلاش کرد تا جبهه فرهنگ و هنر را نیز به صورت جدی فعال نگه دارد و از ظرفیت گسترده هنرمندان، نویسندگان، فعالان فرهنگی و مراکز علمی خود برای تبیین حقیقت، تقویت روحیه عمومی و پاسداشت مفاهیم ایثار و مقاومت بهره بگیرد. آستان قدس رضوی در ایام جنگ نشان داد که هنرمی‌تواند زبان مشترک مردم در روزهای بحران باشد؛ زبانی که هم‌در دراروایت می‌کند، هم‌امیدی آفریند و هم حقیقت را از زیر غبار روایت‌های جعلی بیرون می‌کشد. از برگزاری رویدادهای هنری و تولید آثار فرهنگی گرفته تا حمایت از جریان‌های مطالعاتی، تولیدات رسانه‌ای و فعالیت‌های تربیتی برای کودکان و نوجوانان، همگی بخشی از یک حرکت منسجم فرهنگی بود که با هدف حفظ آرامش اجتماعی، تبیین واقعیت‌های جنگ و تقویت سرمایه معنوی جامعه دنبال شد. در همین چارچوب رویدادهای مختلفی طراحی و اجرا شد.