



برای مناسبتی محفل های شعر آیینی

آستان قدس رضوی همواره در مناسبت های مختلف محافل شعر آیینی برگزار می کند. محافلی چون «کریمان اهل بیت» با حضور شاعران برجسته که در وصف جایگاه اهل بیت شعر خوانی کردند. «پناه عالمیان» محفل دیگری که با محوریت امام رضا (علیه السلام) و با حضور شاعران آیینی در رواق امام خمینی (ره) شکل گرفت. این محافل بیش از آنکه صرفاً گردهمایی ادبی باشند، صحنه هایی از انتقال عاطفه، تبلیغ و معرفت دینی از زبان شعر به قلب مخاطب بودند.

شعر، رسانه ای برای تبلیغ دینی

یکی از ویژگی های بارز این محافل، کارکرد تبلیغی شعر است. در جامعه امروز که رسانه های تصویری و دیجیتال قدرت بالایی دارند، شعر هنوز جایگاه خود را حفظ کرده است. وقتی شعری در وصف امام رضا (علیه السلام) در فضای ملکوتی حرم خوانده می شود، اثرگذاری اش دوچندان است؛ چرا که هم فضا معنوی است و هم کلام، کلامی از جنس ادبیات فارسی که ریشه در هویت ایرانی-اسلامی دارد. بسیاری از زائران، شرکت در این محافل را تجربه ای عاطفی توصیف کرده اند. این روایت هانشان می دهد که شعر در حرم تنها هنر نیست؛ بلکه عبادت آمیخته با روح کلمات است.

هنر؛ قدرتمندترین رسانه برای انتقال و تبلیغ دین

و معنویت

حرم نه فقط مکانی برای آموزش دینی، بلکه مدرسه ای برای پرورش استعداد های ادبی نیز هست. در واقع شعر خوانی در بارگاه رضوی به مثابه زیارتی است که نه با لب، بلکه باواژه ها انجام می شود. وقتی شاعر از کرامت امام رضا (علیه السلام) می گوید یا نوجوانی شعری آیینی دکلمه می کند، همه زائران شریک تجربه ای می شوند که ترکیب ایمان، هنر و ادبیات است. آستان قدس رضوی با این برنامه هانشان داده است که هنر کلامی هنوز هم قدرتمندترین رسانه برای انتقال و تبلیغ دین و معنویت است. شعر، در کنار گنبد مطلای حرم شمس الشموس، نه فقط میراث ادبی ایران را زنده نگه می دارد، بلکه دل های زائران را نیز روشن می کند.



«شکوه رضوان»؛ آیینی از ایمان و احساس

یکی از شاخص ترین برنامه های ادبی حرم، محفل شعر «شکوه رضوان» است که در رواق دارالحججه برگزار می شود. در این برنامه، شاعران شناخته شده و مطرح کشور حضور می یابند. بیشتر این برنامه در دهه های کرامت با استقبال کم نظیر مخاطبان و علاقه مندان با موضوع شعر و ادب برگزار می شود.

شعرها، ترکیبی از مدح امام رضا (علیه السلام)، توصیف کرامت اهل بیت و بیان دغدغه های دینی و اجتماعی بوده و مخاطبان پس از هر شعر، با ذکر صلوات و تحسین، حلقه ارتباطی میان شاعر و حرم را محکم تر ساخته و به نوعی از بستر شعر و ادب، دین تبلیغ می شود.

«دکلمه خوانی»؛ تلفیق جوانی و معنویت

محافل دکلمه خوانی نیز از سایر محافل ادبی بارگاه رضوی است. ویژگی مهم این برنامه، حضور جوانان و نوجوانانی است که خود در نقش دکلمه خوان حاضر می شوند.

این حضور نشان می دهد که آستان قدس رضوی تنها به شاعران بزرگسال بسنده نکرده، بلکه به نسل جوان فرصت داده است تا هنر کلامی خود را در کنار مضجع شریف رضوی عرضه کنند. برای نوجوانی که بر سکوی رواق امام خمینی (ره) در حرم مطهر رضوی می ایستد و شعری در باره کرامت امام رضا (علیه السلام) می خواند، این تجربه فراموش نشدنی است.

«مشاعر رضوی»؛ سنت دیرینه ادبی ایرانی

از دیگر برنامه های ویژه حرم مطهر رضوی در گسترده ادبیات و هنر، محفل مشاعر رضوی است که عمدتاً در رواق امام خمینی (ره) برگزار می شود. مشاعر، سنت دیرینه ادبی ایرانی، وقتی در فضای حرم برگزار می شود، تنها مسابقه ادبی نیست؛ فرصتی است برای تمرین ذهن، تیزهوشی و پیوند با سنت شعر فارسی که همواره حامل مفاهیم عرفانی و دینی بوده است.

