



اجرای طرحی نو برای نورپردازی حرم مطهر امام رضا (علیه السلام)؛

چهل چراغ چشمه رضوان

جایگزینی پروژکتورهای قدیمی با مدل های LED پانصد وات، روشنایی به ۴۵۰ لوکس رسیده و مصرف انرژی تا ۵۰ درصد کاهش یافته است. علاوه بر این، در چهار ورودی اصلی حرم (بست بالا خیابان، بست پایین خیابان، بست طبرسی و بست شیخ بهائی) ۵۰ دستگاه پروژکتور LED تولید داخل نصب شدند که نور متوسط این ورودی ها از ۷۰ لوکس به ۲۵۰ لوکس افزایش یافت. برای بهبود نورپردازی ایوان های ورودی صحن های انقلاب، آزادی و جمهوری، چراغ های خطی LED با مجموع ۶۰۰ متر نصب شدند؛ این چراغ ها نور را به صورت دو جهته (بالا و پایین) پخش می کنند و جزئیات معماری ایوان ها را در شب به شکلی چشم نواز جلوه می دهند. به علاوه، روشنایی بدنه و کف ایوان از ۵۰ لوکس به ۴۰۰ لوکس افزایش یافت.

در روضه منوره مضجع شریف حضرت ثامن الحجج (علیه السلام) با اصلاح نورپردازی، یکنواختی تابش نور به میزان ۱۵ درصد بهبود

حرم مطهر رضوی با اجرای طرحی جامع، سیستم های روشنایی حرم مطهر را اصلاح و ارتقا داده است. هدف اصلی این پروژه تأمین روشنایی کافی و یکنواخت در تمامی فضاهای حرم از جمله صحن ها، رواق ها، مناره ها و ایوان های ورودی است تا زائران بتوانند بدون ایجاد سایه و با بهترین کیفیت نور به زیارت و ادعیه خود بپردازند.

در صحن آزادی، پروژکتورهای قدیمی گازی که نوردهی متوسط ۱۰۰ لوکس داشتند و نزدیک به ۲۰ سال از عمر آنها گذشته بود، با ۲۰ دستگاه پروژکتور LED جدید هزاروات جایگزین شدند که متوسط روشنایی این صحن به حدود ۴۰۰ لوکس افزایش یافت.

همچنین در صحن انقلاب، نصب ۵۰ دستگاه پروژکتور LED جدید بر روی چهار سردر اصلی، نوردهی را از حدود ۸۰ لوکس به ۵۰۰ لوکس ارتقا داده است. در صحن های غدیر و کوثر، با