



ایجاد فضای معنوی، مسیر ورود و خروج زائران را مشخص نموده و فضاهای خدمات «پیش از تشریف» شامل اتاق‌های امانات، خدمات صندلی چرخ‌دار، امانات چادر و دسترسی به سرویس‌های بهداشتی را در مجموع با بیش از ۱۵۰۰ متر مربع فضا و ۱۹ غرفه فراهم می‌کند. زیباسازی نمای ضلع قبله از مرداد سال ۱۴۰۲ آغاز و در آبان ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید؛ در این طرح، ۷۰ درصد مصالح با استفاده از آجر سنتی مقلی با الگوهای ساده و برجسته به کار گرفته شده و همراه با کاشی، سنگ، تأمین روشنایی و اجرای سنگ‌فرش محوطه‌سازی، نمایی زیبا و هماهنگ ایجاد شده است.



و فاخر کمک می‌کند. پس از اتمام پروژه بزرگ صحن جامع، فضای بیرونی بین باب‌الرضا (علیه‌السلام) و باب‌الجواد (علیه‌السلام) که به‌نامی آجری ساده و بدون آرایه، حسن‌نا تمام بودن را القامی کرد، نیازمند زیباسازی جدی بود. در این راستا، علاوه بر بهسازی سنگ‌فرش، ارتقای روشنایی و بهبود صوت صحن پیامبر اعظم (ص)؛ زیرساخت‌های فنی، تأسیسات حرم مطهر، روشنایی گنبد مطهر و سنگ‌فرش بست شیخ بهایی نیز اصلاح شدند. یکی از ازارکان اصلی پروژه، ساخت مجموعه خدماتی ویژه زائران بازیربنای حدود ۴۲۵۰ مترمربع و اجرای نماسازی بیش از ۸۵۰۰ مترمربع به همراه کف‌سازی حدود ۱۳۵۰۰ مترمربع است؛ این مجموعه به‌عنوان نمای اصلی مواجهه زائر با بارگاه ملکوتی امام رضا (علیه‌السلام) عمل می‌کند. در این طرح، چند ایوان در جداره‌های اصلی احداث شده‌اند؛ ایوان مرکزی با ارتفاع ۲۶ متر و دو ایوان جانبی با ارتفاع ۱۰ متر طراحی شده‌اند. در ایوان مرکزی، از ترکیبات فاخر آجری و کاشی همراه با کتیبه‌های مدور و بنایی بهره‌گرفته شده است که در آن، کتیبه آیه‌الکرسی به سبک آجر تراشی و بال‌الهام از کتیبه مدرسه نظامیه به خط کوفی تزئینی نقش بسته است.

همچنین، اجرای آب‌نمادر مقابل ایوان اصلی و سایه‌ساری امتداد مسیر ورودی از باب‌الجواد به باب‌الرضا، علاوه بر