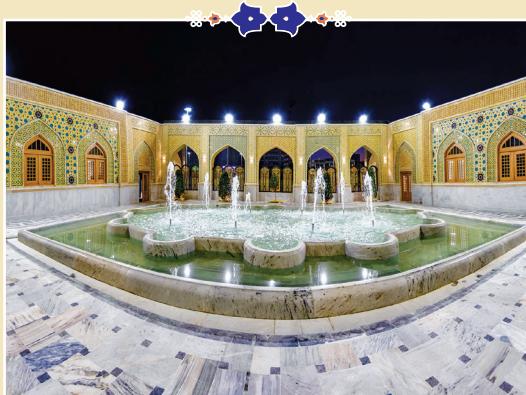




ایجاد فضای معنوی، مسیر ورود و خروج زائران را مشخص نموده و فضاهای خدمات «پیش از تشریف» شامل اتاق‌های امانات، خدمات صندلی چرخ‌دار، امانات چادر و دسترسی به سرویس‌های بهداشتی را در مجموع بایش از ۱۵۰۰ مترمربع فضاآز ۱۶ غرفه فراهم می‌کند. زیباسازی نمای ضلع قبله از مرداد سال ۱۴۰۲ آغاز و در آبان ۱۴۰۳ به بهره‌برداری رسید؛ در این طرح، ۷۰ درصد مصالح بالاستفاده از اجرستی معقلی با الگوهای ساده و برجسته به کار گرفته شده و همراه با کاشی، سنگ، تأمين روشنایی و اجرای سنگ‌فرش محوطه سازی، نمایی زیبا و هماهنگ ایجاد شده است.



وفاخر کمک می‌کند. پس از اتمام پروژه بزرگ صحن جامع، فضای پیرونی بین باب الرضا^{علیه السلام} و باب الجواد^{علیه السلام} که بانمای آجری ساده و بدون آرایه، حسن ناتمام بودن را القامی کرد، نیازمند زیباسازی جدی بود. در این راستا، علاوه بر بهسازی سنگ‌فرش، ارتقای روشنایی و بهبود صوت صحن پیامبر اعظم^(ص) بازساخت های فنی، تأسیسات حرم مطهر، روشنایی گنبد مطهر و سنگ‌فرش سنتی شیخ هایی نیز اصلاح شدند. یکی از از کان اصلی پروژه، ساخت مجموعه خدماتی ویژه زائران بازبینی حدود ۴۵۰ مترمربع و اجرای نمازی بیش از ۸۵۰ مترمربع به همراه کفسازی حدود ۱۳۵۰ مترمربع است؛ این مجموعه به عنوان نمای اصلی مواجهه زائر بارگاه ملکوتی امام رضا^{علیه السلام} عمل می‌کند. در این طرح، چند ایوان در جداره‌های اصلی احداث شده‌اند؛ ایوان مرکزی با ارتفاع ۲۶ متر و دو ایوان جانبی با ارتفاع ۱۰ متر طراحی شده‌اند. در ایوان مرکزی، از ترکیبات فاخر آجر و کاشی همراه با کتیبه‌های مدور و بنایی بهره‌گرفته شده است که در آن، کتیبه آیه الکرسی به سیک آجر تراشی و بال‌الهام از کتیبه مدرسه نظامیه به خط کوفی تزیینی نقش بسته است.

همچنین، اجرای آبنمایر مقابل ایوان اصلی و سایه ساری امتداد مسیر ورودی از باب الجواد به باب الرضا، علاوه بر