

فضا آرای صحن و سرای حضرت شمس الشوس (علیه السلام) در خدمت معنویت و آرامش زائران

استمشام عطر گل های بهاری در حرم رضوی

استان قدس رضوی همواره تلاش کرده است تا فضای حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) را در مناسبت های مختلف و دیگر ایام سال با شکوه و زیبایی هر چه تمام تر آراسته سازد. خادمان حرم مطهر رضوی در سال ۱۴۰۲ و به خصوص همزمان با مناسبت های مختلف، با بهره گیری از هنر، خلاقیت و تلاش بی وقفه توانستند با اجرای خدمات متنوعی از نور آرای و گل آرای گرفته تا تبلیغات محیطی و تولیدات هنری، حال و هوای معنوی و روح نواز حرم رضوی را برای زائران و مجاوران دوچندان کنند؛ از استقبال بهار و نوروز که با نور آرای های گسترده و گل آرای های چشم نواز آغاز شد تا سیاه پوشی حرم در ایام محرم و شهادت ائمه معصومین (علیهم السلام)، تمامی این اقدامات جلوه های از عشق و ارادت به امام هشتم (علیه السلام) و خدمت به زائران آن حضرت بود.

نور آرای نوروزی با ۲۸ هزار متر ریشه رنگی

در آستانه نوروز ۱۴۰۲ و همزمان با ماه مبارک رمضان، حدود ۲۸ هزار متر ریشه رنگی و ۲۰۰ المان نوری، روشنایی بخش شب های حرم امام رضا (علیه السلام) بود. خادمان بخش روشنایی حرم امام رضا (علیه السلام) نیز به مناسبت فرارسیدن ایام سال نو دست به دست هم دادند و این سرای قدسی را با نور آرای ویژه آماده میزبانی از خیل پر شور زائران و مجاوران کردند. در این راستا، علاوه بر چشم نوازی نزدیک به ۲۸ هزار متر ریشه رنگی، ۲۰۰ المان نوری نیز در صحن های انقلاب اسلامی، آزادی، جمهوری اسلامی و گهر شاد به چشم می خورد که حال و هوای عیدانه این بارگاه ملکوتی را در شب هادوچندان کرده بود. همچنین به مناسبت تحویل سال نو، نصب دو کتیبه مناسبتی بزرگ در بلندای ایوان های صحن های مرکزی حرم مطهر از جمله انقلاب اسلامی در دستور کار قرار گرفت. در این میان، شاهد کتیبه آرای ویژه در نیمه ماه پر فضیلت رمضان همزمان با ایام نوروز به مناسبت میلاد فرخنده کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی (علیه السلام) در بارگاه ملکوتی امام هشتم (علیه السلام) بودیم.



مشاهده
روایت تصویری
این مطلب

