



تلاش برای ایجاد فضای آموزش، پژوهش و خلق آثار هنری در خدمت گفتمان اسلامی و انقلابی

آستان قدس رضوی پایگاهی برای حفظ و گسترش هنر متعالی

مکتب هنر رضوان به عنوان یکی از مهم ترین پایگاه های هنر دینی در کشور و مرکز برای آموزش تخصصی هنرهای ایرانی اسلامی از سال ۱۳۸۷ فعالیت خود را آغاز کرد و با هدف ترویج هنر متعالی، برگرفته از معارف اسلامی و سیر ره رضوی، فعالیت کرد. این مجموعه همواره در تلاش بوده تا با بهره گیری از ظرفیت های هنری، بستری برای پرورش هنرمندان متعهد و آفرینش آثار فاخر در حوزه هنرهای اسلامی و ایرانی فراهم کند. یکی از رویکردهای این مرکز هنری، امتداد اجتماعی زیارت بوده تا زیارت را بازبان هنر برای گروه های مختلف مردم ایجاد کند، ایده مکتب هنر رضوی از ابتدا الگوی توسعه یافته ای بود که راهنمایی می کند چطور مفاهیم را ملموس کنیم که همه گروه ها بتوانند از آن استفاده کنند. این مرکز علاوه بر اهتمام به هنرهای سنتی به کار رفته در معماری و آرایه های حرم مطهر رضوی در برنامه آموزشی خود توجه ویژه ای به هنرهای از یادرفته و در حال فراموشی دارد.



مشاهده
روایت تصویری
این مطلب