

العتبة، وتصميم وتنفيذ العمليات الإعلامية لمواجهة الهجمات المختلفة.

«تغطية مراسم و فعاليات العتبة الرضوية المقدسة»

من البرامج الثابتة لهذا المركز تغطية الفيديو الكاملة والمباشرة لبرامج العتبة الرضوية المقدسة على جدول الأعمال بشكل منتظم.

التأكيد على استخدام تقنيات الأجهزة والبرامج الحديثة في التغطية بالفيديو باستخدام شبكة متكاملة من الكاميرات الروبوتية (١٢ كاميرا داخل العتبة الرضوية المقدسة) وشبكة ألياف بصرية شاملة إلى جانب توفير صور مباشرة بجودة عالية للأحداث المهمة في العتبة الرضوية المقدسة بهدف جذب قلوب الزائرين الذين لا يستطيعون الحضور الى الحرم الرضوي لأي سبب من الأسباب.

كما تم تسجيل رقم قياسي للبث المباشر لاحتفالات ليالي القدر بحوالي ٥٠ كاميرا ورقم قياسي للتغطية المباشرة المتزامنة لخمسة مواقع في العتبة الرضوية المقدسة في العشرة الأخيرة من شهر صفر (رواق الإمام الخميني^(ع)، صحن الرسول الأعظم^(ص)، حسينية الحرم (صحن القدس)، صحن الغدير، رواق الطفل).

كما أتاح تلفزيون العتبة الرضوية المقدسة عبر الإنترنت والذي يحمل عنوان «قناة رضوي تي في» إمكانية الزيارة الافتراضية لجميع محبي وعشاق العتبة الرضوية المقدسة بشكل دائم، بالإضافة لتغطية مراسم العتبة الرضوية المقدسة وبث منتجات مركز الاتصال والإعلام.

«المشاركة في إنتاج و بث البرامج الإذاعية و التلفزيونية الفارسية»

إن إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بأشكال مختلفة هو أحد الإجراءات الدائمة التي يتبناها مركز العتبة الرضوية المقدسة للعلاقات والإعلام بالتعاون مع وسائل الإعلام الوطنية.

يوجد حالياً ١٤ استوديوهات إذاعية وتلفزيونية نشطة في العتبة الرضوية المقدسة، اثنان منها مخصصان لإنتاج البرامج التلفزيونية، واستوديو لإنتاج البرامج الإذاعية، واستوديو لإنتاج برامج خاصة بالفضاء السيبراني.

من بين البرامج الخاصة التي أنتجتها العتبة الرضوية المقدسة برامج «بيت التوحيد، اللجوء، وأنا طفل

مسلم، وأخوية الحنان، التمني، السند، على مائدة الله، الى الدعاء، استضافة صديق».

ومن بين المقاربات الجديدة في البرامج الإذاعية والتلفزيونية، الانتقال من البرامج التعليمية القائمة على الحوار إلى البرامج الثقافية والاجتماعية والمعرفية، وزيادة الجاذبية البصرية والتأثيرات المهنية لإنتاج البرامج، وتعزيز الأقسام الدرامية والتقارير في إنتاج البرامج، وزيادة حضور العتبة الرضوية المقدسة في البرامج المرجعية التلفزيونية، وتعريف المجموعات المرجعية لصانعي البرامج بمواضيع وقضايا العتبة الرضوية المقدسة.

«المشاركة في إنتاج و بث البرامج التلفزيونية الدولية»

يجري إنتاج وبث برامج تلفزيونية للجماهير الدولي باللغات العربية والإنجليزية والأردية والأذرية والتركية والإسبانية والبرتغالية (بالتركيز على الجمهور في قارة أمريكا الجنوبية) في مركز العتبة الرضوية للعلاقات والإعلام.

إنتاج وبث هذه البرامج من خلال التفاعل والتعاون المستمرين مع اتحاد الإذاعة والتلفزيون الإسلامي، ومعاونة البث الدولي في الإذاعة والتلفزيون، والقنوات الدولية الموجودة في الجمهورية الإسلامية.

بدأت قناة الإمام الرضا^(ع) العالمية، بصفتها الذراع الإعلامي الدولي للعتبة الرضوية المقدسة، نشاطها التجريبي في سياق الفضاء السيبراني، وبالإضافة إلى بث مراسم الزائرين غير الإيرانيين والمناسبات الخاصة في العتبة الرضوية المقدسة، فإنها تقوم أيضاً بإنتاج البرامج في المحاور الموضوعية للمناسبات الإسلامية، والعالم الإسلامي، ومحور المقاومة، على شكل وثائقي، تقرير مجمع، وثائقية، وبرامج مناسبة للفضاء السيبراني.

«الفضاء السيبراني»

يتم التأكيد على إنتاج محتوى جذاب ومتخصص إلى جانب التوزيع المكثف والفعال كمبادئ رئيسية للنشاط الرسمي في الفضاء السيبراني في مركز الاتصال والإعلام في العتبة الرضوية المقدسة.

في هذا الصدد، تم تنشيط مكتب تحرير الوسائط المتعددة للفضاء الافتراضي في مركز الاتصال والإعلام