



حمایت آستان قدس رضوی از آثار فاخر در بخش تجلی اراده ملی جشنواره فیلم فجر تندیس افتخار رضوی

چند سالی است که مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در مسیر حمایت از تولیدات فاخر با مضامین رضوی و همچنین افزایش انگیزه و پشتکار بیشتر فیلمسازان در بخش تجلی اراده ملی جشنواره فیلم فجر از آثاری حمایت و تقدیر می‌کند. در سال ۱۴۰۲ نیز فیلم سینمایی آبی روشن به تهیه‌کنندگی سید محمد حسن میری و کارگردانی بابک خواجه‌پاشا، برنده جایزه تجلی اراده ملی در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر شد. این فیلم که متأثر از فرهنگ رضوی است تلاش کرده تا بین مخاطبان سینما و امام رضا (ع) رابطه برقرار کند.



علاوه بر این شخصیت خادمان آستان قدس رضوی را به تصویر می‌کشد و حال و هوای حرم مطهر رضوی را به مخاطب منتقل می‌کند. همچنین آبی روشن در رشته نامزد دریافت سیمرغ از جشنواره چهل و دوم فیلم فجر شد و دو جایزه نیز از بخش تجلی اراده ملی به دست آورد. آستان قدس رضوی همچنین در سال‌های گذشته نیز از فیلم‌های بدون قرار قبلی و انیمیشن‌های بچه‌ز رنگ نیز تقدیر کرده بود.

نویسندگی معصومه بیات در سال ۱۳۸۷ تولید شد. این فیلم درباره سه زن سالمند است که به قصد زیارت و سیاحت عازم مشهد می‌شوند که در حرم امام رضا (ع) اتفاقات خاصی برای آنها رخ می‌دهد. ثریا قاسمی، پوران دخت‌مهین، مرحوم مهین شهبابی، بازیگران این فیلم بودند. این تله‌فیلم در پنجمین جشنواره فیلم رضوی، عنوان بهترین فیلم، فیلمنامه و کارگردانی را از آن خود کرد و در بخش تلویزیونی نیز مورد استقبال مخاطبان بسیاری قرار گرفت.

کیمیا؛ دلدادگی در دوران جنگ

احمد رضا درویش در «کیمیا» به سراغ داستانی از مردان و زنان متأثر از جنگ می‌رود که بخشی از این روایت در شهر مشهد و حرم مطهر رضوی می‌گذرد. خسرو شکیبایی، بیتا فرهی و رضا کیانیان از جمله بازیگران «کیمیا» هستند که در این داستان شخصیت اصلی‌اش با نام رضا را که در مشهد به دنبال خانواده‌اش می‌گردد با اتکا به حضور قدرتمندان هاروایت می‌کند.

پویانمایی در مسیر باران

«در مسیر باران» مهم‌ترین اثر آستان قدس رضوی در حوزه پویانمایی محسوب می‌شود. این فیلم در سال ۱۳۹۴ به سفارش آستان قدس رضوی ساخته شد. فیلم در مسیر باران با نگاهی به قصه زندگی «یان بن صلت» از محدثین بزرگ شیعه، هجرت امام رضا (ع) از مدینه به مرو و دلایل قبول ولایتعهدی توسط ایشان را روایت می‌کند. این اثر سینمایی ۸۰ دقیقه‌ای با مشارکت نزدیک به صد نفر از جمله امین زندگانی و رحیم نوروزی بازیگران شناخته‌شده کشور با تکنیک موشن کپچر (ضبط حرکت کاراکترهای زنده و انتقال آن به کاراکترهای دیجیتالی) در مدت حدود سه سال تولید شد و حتی توانست جایزه بهترین کارگردان پویانمایی رادرسی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از آن خود کند. بخش اساسی از پیش‌تولید این اثر در تهران صورت گرفته، اما در مجموع تولید آن در مشهد انجام شد. فیلم سینمایی پویانمایی در مسیر باران پس از چندین بار اکران خصوصی، در سال ۹۷ به روی پرده سینماها رفت و به صورت عمومی اکران شد.