



مروری بر انتشار رایحه رضوی در برخی از فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی؛

## پلان‌های امام رضایی

اعتقاد به امام رضا (ع) جزو اعتقادات مشترک ایرانیان و مسلمانان است؛ جایی مثل حرم مطهر رضوی، نقطه وصل و آرامش است. به نوعی می‌توان گفت حرم امام رضا (ع) و امر زیارت جزئی از زیست طبیعی ایرانیان است و به همین منظور باید در ادبیات دراماتیک ما نیز لحاظ شود.

هنر و تولیدات هنری از گذشته تا کنون نقش پررنگی در آستان قدس رضوی داشته است. بی‌شک استفاده از زبان فیلم و سریال در انتقال مفاهیم اهل بیت (ع) به نسل جدید نیز تأثیر شگرفی خواهد داشت و با توجه به ظرفیت‌های این ابزار ارزشمند، آستان قدس رضوی نیز به عنوان یک مجموعه معنوی و فرهنگی در این سال‌ها از این ظرفیت بی‌بهره نماند. در ترویج فرهنگ رضوی و امام رضایی غافل نمانده است. در این راستا در سال ۱۳۹۸ آستان قدس رضوی تفاهم‌نامه همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف همکاری و تعامل در حوزه‌های تخصصی فرهنگی با رویکرد دینی و انقلابی امضا می‌کند. در انعقاد این تفاهم‌نامه همکاری و مشارکت در تولید آثار هنری، سینمایی و تلویزیونی در راستای ترویج فرهنگ و سیر رضوی تأکید شده بود، همچنین از دیرباز کارگردانان سینمای ایران با افتخار به فیلم‌سازی درباره حضرت رضا (ع) و ارتباط قلبی مردم با ایشان پرداخته‌اند که این امر همیشه مورد حمایت، همکاری و مساعدت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی و مورد استقبال جامعه قرار گرفته است.

از جمله آثار تولید شده در حرم مطهر رضوی در این سال‌ها می‌توان به فیلم‌های «هر شب تنهایی»، «کیمیا»، «شب»، «در انتظار معجزه»، «بدون قرار قبلی» و سریال‌هایی همچون «بچه زرنگ»، «نوروز رنگی»، «شفا یافتگان» و «بچه مهندس» اشاره کرد. در میان کارگردان‌های مطرح سینمای ایران که بیشترین همکاری را با آستان قدس رضوی داشتند می‌توان از رسول صدرعاملی، مجید مجیدی، حمید نعمت‌الله، مهدی کرم‌پور و... یاد کرد که صدرعاملی در این فهرست بیشترین آثار تولیدی در حرم مطهر را دارد. در ادامه گریزی به معرفی این فیلم‌ها که برخی از آنها نیز با مشارکت آستان قدس رضوی ساخته شده است، می‌پردازیم.



مشاهده  
روایت تصویری  
این مطلب