

معاونت تبلیغات، توفیق خدمت در پوشش رسانه‌ای و هماهنگی تشریفات به آقای قرائتی و حضور در برنامه‌های درس‌هایی از قرآن را به دست آوردم. در این مدت در سه‌های بسیاری از آقای قرائتی آموختم. استاد قرائتی با وجود پادردی که دارند و وقتی پیشنهاد کردم از پله‌های مناره صحن انقلاب بالا بیاید در حالی که آن زمان آسانسور نداشت و باید از بخش خدام عبور می‌کرد، آن همه پله را بالا آمد. پله‌هایی که ۴۰ سانت ارتفاع دارد و پیچ در پیچ است. استاد هر چند پله را که بالا می‌آمد در هر نیم طبقه کمی استراحت می‌کرد و آبی می‌خورد و دوباره حرکت می‌کرد تا بالاخره به مناره رسیدیم. با وجود دردی که داشت گفت اگر می‌شود نزدیک گنبد برویم. با سختی از لای کولرها و کیچ‌ها و تاسیسات عبور کرد و از ما خواست تار و ضعه بخوانیم. محمد بحریار مدیر خبر و رسانه‌های نوین همراه ما بود و شروع کرد به روضه خواندن! حاج آقای قرائتی خیلی گریه کرد و به آقای خبرنگار خیلی ارادت پیدا کرد و با آنکه او روضه خوان حرفه‌ای نبود؛ اما چون بادل و جان روضه خواند، به دل آقای قرائتی نشست. همانجایک مصاحبه با حاج آقا برای برنامه کوی محبت انجام دادیم. نکته جالب ماجرا این است که آقای قرائتی گفت: من به عشق تلویزیون اینجا نیامدم، به عشق گنبد و بارگاه آمدم و اینکه شما خادم حرم و امام رضا هستید به حرف شما گوش کردم و این مسیر را آمدم و اینکه از بچگی دوست داشتم نزدیک گنبد بیایم. در حالی که بعد از برگشتن به صحن، دور روز می‌افتم و نمی‌توانم کاری انجام دهم و همین‌طور هم شد. استاد اصرار داشت که با وجود سختی تا کنار گنبد بیاید تا خدمات شیخ بهایی و شاه عباس صفوی در ساخت گنبد و مناره صحن انقلاب را با چشم ببیند. استاد قرائتی هیچ گاه تا زمان همه گیر شدن و ویروس کرونا بر نامه‌های حرم را تعطیل نکرد.

مهمترین ویژگی اخلاقی استاد قرائتی را اخلاص می‌دانم. آن کاری را که انجام می‌دهد و اتفاقا برای خداست. خود ایشان هم روی اینکه کار برای خداست بسیار تأکید می‌کند

از مخاطب شناسی تا حلقه معرفت جوانان

یکی از ویژگی‌های کاری آقای قرائتی پیگیری نتیجه ارزیابی‌های ما از برنامه‌های ایشان بود. نظر مخاطب برای آقای قرائتی خیلی مهم است. ارزیابی مردم و کارشناسان از منبرهای استاد خدمت ایشان تقدیم می‌کردیم. بالاینکه همه می‌دانستیم بالاترین استقبال طبق نظر سنجی‌ها از برنامه‌ها و منبرهای استاد بود اما ایشان با دقت این نظر سنجی‌ها را مطالعه می‌کرد. اهمیت نظر مردم برای ایشان برای ما کاملاً روشن شده است. علاوه بر این به نسل جوان بسیار اهمیت می‌دهد. یاد هست زمانی که هنوز شرایط جسمی استاد بهتر بود، مسیر رواق امام خمینی تا صحن قدس و سپس مسجد گوهر شاد را در خدمت ایشان بودم. داخل ایوان گروهی از جوانان با پوشش مدرن نشسته بودند. چند نفری از آنها بلند گفتند: آقای قرائتی! بوبه سمت استاد آمدند. بقیه آنها از همان راه دور احترامی گذاشتند و نشستند. حاج آقا با چند

قرائتی را اخلاص می‌دانم. آن کاری را که انجام می‌دهد و اتفاقا برای خداست. خود ایشان هم روی اینکه کار برای خداست بسیار تأکید می‌کند. از روی رفتارشان هم متوجه می‌شدیم که به دنبال دیده شدن یا مباحث مادی نیست. من شنیدم که ایشان برای اسکان، پذیرایی، رفت و آمد هیچ هزینه‌ای برای آستان قدس رضوی نداشت. اینکه من این اندازه بر مساله اخلاص داشتن آقای قرائتی تأکید می‌کنم به این دلیل است که آن چیزی را که به ذهن ایشان می‌رسید، می‌گفت. مثلاً در همین جلسات درس‌هایی از قرآن و در یکی از منبرها، دوستان مادر معاونت تبلیغات می‌خواستند مساله‌ای را گزارش کنند و استاد به آن نقد داشت و نقد خود را پشت تریبون بیان کرد. انسان بسیار شفاف است و به دلیل داشتن همین ویژگی آن چیزی را که فکر می‌کند که خدا آن را می‌پسندد همان لحظه می‌گوید یعنی مراعات بقیه را نمی‌کند. خدا اولویت آقای قرائتی است. یکی از دلایلی که منبر استاد دیده شد و همه مردم این اندازه ایشان را دوست دارند، همین است که به گفته خود ایمان دارد.

یکی از نکات برجسته سفرهای آقای قرائتی به مشهد این است که ایشان هیچ هزینه‌ای برای آستان قدس نداشت. حتی محل اقامت را از آستان قدس درخواست نمی‌کرد. همیشه تأکید داشت که کمترین هزینه برای تردد ایشان صرف شود. ساده بودن سفر برای ایشان مهم بود. حتی در نوع پذیرایی سادگی را مدنظر قرار می‌داد. حتی از تیم ایشان هم پرسیدم گفتند روحیه ساده‌زیستی دارد. در سفر به مشهد هم همین رویه را دیده بودم.

از دوستان صداوسیما هم شنیدم که هیچ درآمد و انتفاع مادی از برنامه ندارد در حالی که یکی از برنامه‌های پر مخاطب تلویزیون بوده است. این بهترین نمونه برای اخلاص است. کسی که می‌تواند نزدیک ۴۰ سال در اوج شهرت باشد، یک برنامه تلویزیونی پر طرفدار داشته باشد، ارتباطات داشته باشد، ولی از همان روز اول تا روز آخر برای خدا کار کند، یعنی خالص شده برای خداست. نسبت به اخلاص استاد یک نکته عمومی تر بگویم خاطر هست، یکی از روزهای آموزش و پرورش از استاد قرائتی خواسته بود به عنوان معاون یا مشاور جواب مثبت بدهد. استاد در تلویزیون و در مقابل خبرنگاران رسانه‌ها اعلام کرد که من وقت نمی‌کنم. من معتقدم درس‌هایی از قرآن بیشترین تأثیر را روی خود آقای قرائتی گذاشت. چون همان چیزی را که می‌گوید، باور دارد و به همان عمل می‌کند. شهرت آقای قرائتی بر خلوص و ایمان ایشان غلبه پیدا نکرد. من معتقدم حتی دیده شدن استاد نتیجه خلوص نیت ایشان است.

به عشق حرم آمده تلویزیون!

هوشنگی، رئیس اداره اطلاع‌رسانی و رسانه حرم مطهر رضوی می‌گوید: از بدو ورود به آستان قدس رضوی و فعالیت در