



دار الحفاظ؛ رواقی ویژه حافظان قرآن کریم

گزارشی از رواقی که
تاریخچه قرائت قرآن حرم را در خود دارد



رواق‌های حرم را باغ‌عنوان بناهای سرپوشیده با معماری اسلامی تعریف کرده‌اند و هر کدام براین اساس که چه کسانی در آن رواق فعالیت داشته باشد نام‌نهاهند. مانند رواق دارالسیاده یکی از رواق‌های بزرگ حرم است و دلیل نام‌گذاری اش هم این بوده که از قدمی محل تجمع و تدریس علماء، سادات و منسوبان به خاندان امیر المؤمنین علیهم السلام بوده است. اما در این گزارش قصه‌داریم قدیمی ترین رواق که دارالحافظانم دارد را بیشتر معرفی کنیم.

معماری رواق دارالحافظ

این رواق که در جنوب ضریح و از بناهای مسجد گوهر شاد است، به دستور گوهر شادیگ در اوایل قرن ۹ هجری قمری احداث شده است. از اردهارالحافظ سنگ منبت کاری بسیار ظریف و زیبایی است که بالای آن، کتیبه‌ای سنگی با الشعاعی از قائنی جلوه‌گری می‌کند. این رواق که در دوره صفوی ساخته شده دارای کف پوشی از سنگ مرمر است و دیوارها کاشی کاری و سقف‌ش آینه کاری‌های زیبایی دارد. از نام این رواق تاریخی بر می‌آید که در قدیم، محل تجمع حافظان قرآن بوده است. دیوار شمالی که در گاه ورودی بقعه مطهر در آن قرار دارد، با کاشی کاری بسیار نفیسی تزیین یافته است. این دیوار طاق نمای بلندی دارد که در قسمت بالا و زیر قوس آن نقش اسلامی آبی بر زمینه لاجوردی و یک قاب تنرج بازوبندی وجود دارد. درون این ترنج به خط ثلث زرد نگاز ایات قرآنی و تاریخ ۱۴۰۱ قمری نقش سسته که مربوط به آخرین تغییرات در کاشی کاری و درورودی این مکان است. دور دیف کتیبه، یکی با کاشی معرق و دیگری با کاشی چینی لاعبدار ممتاز، دور در گاه شمالی وجود دارد.

بالای دری که میان دارالحافظ و دارالسیاده است، اشعاری به خط نستعلیق نوشته شده که حاکی از ترمیم رواق و تاریخ آن است. چهار ذرور و دیگر های اصلی رواق تمام‌آغاز طلا و در شماره های بسیار نفیس حرم است که از آن میان، در پیش روی مبارک بزرگترین و نفیس ترین آنهاست و بعد از اتفاق‌الباقی اسلامی نصب شده است.

نظریک شاعر درباره تاریخچه دارالحافظ

قالآنی در تاریخ درباره این رواق گفته است: رواق دارالحافظ از قدیم محل تجمع حافظان قرآن و انجام مراسم خاص تلاوت کلام الله و خطبه مخصوص حفاظ آستان قدس بوده. از این رو به «دارالحافظ» شهرت یافته است. مشاهیر بزرگواری مثل عبدالجواد ادیب نیشاپوری و ملاهاشم خراسانی در این مکان مدفون می‌باشند و در انتهای جنوبی این رواق مرحوم عباس میرزا قاجار مدفون شده و سنگی بزرگ بر دیوار کنار قبر او