



۱۳۴ هزار اثر خطی و چاپ سنگی در کتابخانه حرم مطهر رضوی نگهداری می شود

نقش مؤثر نسخ خطی در شکل گیری کتابخانه آستان قدس رضوی

قدمت دیرینه کتابخانه حرم مطهر رضوی بر همگان روشن است؛ کتابخانه‌ای که در حال حاضر بر پایه سنت‌های حسنه وقف و اهدا حافظ بخشی از میراث مکتوب ایرانی-اسلامی است و خدمات متنوعی به صورت حضوری و غیر حضوری به اهل علم و پژوهش ارائه می دهد. در این میان شکی نیست که فعالیت‌های مرکز نسخ خطی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نقش اثرگذاری در گردآوری و معرفی این میراث ارزشمند بشری تاکنون داشته است. مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی سال‌هاست در طبقه اول کتابخانه مرکزی این آستان مقدس در جوار مضجع شریف حضرت رضا (علیه السلام) میزبان استادان، محققان و دانشجویان از اقصای نقاط ایران و جهان است.

نیز همچون احمد گلچین معانی، نجیب مایل هروی، عماد فهرستی، محمد خالصی زاده و سید علی اردلان جوان در بخش نسخ خطی این کتابخانه در ادوار مختلف خدمت می کردند. از سویی دیگر، بررسی تاریخچه کتابخانه حرم مطهر نشان می دهد که قدیمی ترین بخش فهرست نویسی کتب و قرآن‌های خطی کشور نیز در این کتابخانه از سال ۱۳۰۵ شمسی فعال بوده و تاریخچه انتشارات در کتابخانه آستان قدس نیز با انتشار فهرست نویسی نسخ خطی از همین سال آغاز شده است. حتی از دوره صفویه، این کتابخانه مرمت کار و کتابدار داشته و به همت آنان امروزه نسخه‌های خطی کهن در این کتابخانه برای آیندگان به یادگار

اهمیت نسخ خطی در شکل گیری کتابخانه

نخستین اثر خطی وقفی آستان قدس رضوی جزوات قرآنی است که توسط «کشوادین املاص» در سال ۳۲۷ هجری قمری بر روضه رضویه وقف شده است. همچنین قدیمی ترین کتاب خطی کتابخانه این آستان مقدس، شرح دیوان «تمیم بن مقبل» در موضوع ادبیات متعلق به سال ۳۸۰ قمری است که توسط «محمد بن معلی آزدی» شرح شده است. همچنین از دیرباز علما، دانشمندان و اهل کتاب نظیر شیخ بهایی توجه خاصی به کتابخانه حرم مطهر رضوی داشتند و آثار خطی ارزشمند بسیاری را بر این کتابخانه وقف کردند. پژوهشگران و فهرست نگاران برجسته‌ای