



داد تا این قرآن‌ها را به شرقی‌ترین نقطه ایران بیاورند تا از دسترس عثمانی‌ها دور بماند. برای همین قرآن‌ها را به حرم رضوی اهدا می‌کند. قرآن‌هایی که اکنون در این موزه به نمایش درآمده‌اند تا سال ۱۳۶۴ در کتابخانه حرم نگهداری می‌شد و در همین سال به توصیه مقام معظم رهبری که رئیس‌جمهور آن زمان بودند، این موزه افتتاح شد و قرآن‌ها را برای بازدید به موزه تحویل دادند. کارشناس گنجینه قرآن حرم امام رضا (ع) درباره دو قرآن نسبتاً کوچکی که در یک ویتترین به نمایش گذاشته بود گفت: این قرآن‌ها منتسب به امام حسن (ع) و امام حسین (ع) است. آغاز جزوه قرآن منسوب به امام حسن (ع)، آیه ۲۷ سوره یس است و انجام آن آیه ۴۵ سوره فصلت. از او پرسیدم منظور از آغاز و انجام چیست؟ توضیح داد: «آغاز» یعنی اولین آیه و سوره این جزوه قرآنی که در معرض دیدما قرار دارد «انجام» یعنی آخرین آیه و سوره در این جزوه است. سوره‌های قبل یا بعد از آن در طول تاریخ ممکن است، آسیب دیده باشد، یا توسط افراد دیگر نگهداری می‌شود و اکنون در دسترس ما نیست. البته در کتابخانه حرم مطهر رضوی جزوه‌های قرآنی بسیاری محفوظ است و آنچه در این موزه برای بازدید

در این موزه پنج قرآن نفیس منسوب به امام علی (ع)، امام حسن (ع)، امام حسین (ع)، سجاد (ع) و حضرت علی بن موسی الرضا (ع) نگهداری می‌شود. این قرآن‌ها همه مهر و توقیع این امامان گرامی را دارند

شده بود «تابلو تعزیه خوانی و قایم روز عاشورا». ابعاد این اثر زیبا و کم‌نظیر که تصاویری از واقعه عاشورا و کربلا را به سبک قهوه‌خانه‌ای و بارنگ روغن روی بوم ابریشمی به تصویر کشیده بود حدود دو متر در هفتاد سانتی‌متر بود. این اثر در اوایل دوره قاجار تصویرگری شده است و یکی از بزرگ‌ترین آثار برجسته نقاشی قهوه‌خانه‌ای در دوره خود محسوب می‌شود.

در حاشیه این تابلو، ترجیع‌بند مختشم کاشانی به خط نستعلیق نوشته شده است. بازتاب نور سفید لوستر نمی‌گذاشت تصاویر بخشی از تابلو را واضح‌تر ببینم. برای دریافت پرسش‌هایی که در ذهنم بود به سراغ کارشناس گنجینه قرآن رفتم. از خانم سیدصدری درباره مهمترین وقایع قرآنی و نسخه‌های خطی قرآن در موزه پرسیدم. سیدصدری درباره سمت ویرترین اول نزدیک ورودی تالار بردو توضیح داد که این موزه محل حفظ و نگهداری قرآن‌های نفیس است. از خانم سیدصدری پرسیدم این قرآن‌ها چگونه به مشهود موزه حرم امام رضا (ع) رسیده است. در جواب گفت: این قرآن‌ها ابتدا در کتابخانه سلطنتی شاه عباس صفوی نگهداری می‌شدند. زمانی که عثمانی‌ها به اردبیل حمله کردند، شیخ بهایی پیشنهاد