



تذهیب‌های قرآنی کوشیده تا ضمن احیای سنت‌ها و مکاتب قدیم و حمایت از هنرمندان این عرصه، در پاسداشت گنجینه هنرهای ایرانی و اسلامی و تحکیم پایه‌های ایرانی این هنر مقدس گام بردارد.

طبق گفته بر گزار کنندگان هنر تذهیب و گل و مرغ و در مجموع آثار این دوسالانه بهترین نوع هنر است؛ زیرا این بخش کلام الله مجید و همچنین آستان مقدس حضرت امام رضا (علیه السلام) باشد. برگزاری این دوسالانه به منظور احیای مکاتب هنری گذشته و حمایت از هنرمندان فعال در عرصه هنرهای سنتی و قرآنی از سال ۱۳۸۷ به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی آغاز و در ششمین دوره از آن دورشته طراحی فرش و طراحی کاشی سنتی به آن اضافه شد. در ششمین دوسالانه تذهیب‌های قرآنی

برای نخستین بار کارگاه‌های هنری علاوه بر مشهد در استان‌های دیگر نیز برگزار شدند و در هفتمین دوسالانه دست کم ۳۰ کارگاه و در همه استان‌های کشور برگزار خواهد شد. از اهداف برگزاری این دوسالانه باید به اعتلای هنرهای اسلامی، ترغیب هنرمندان به خلق آثار اصیل اسلامی و ایرانی با توجه به مفاهیم قرآنی دینی و مذهبی، حفظ و احیای مکاتب ارزشمند گذشته و ترویج روش‌های سنتی، معرفی و بازسازی آثار نفیس موجود در موزه‌ها و کتابخانه‌های آستان قدس از ادوار مختلف تاریخی اشاره کرد. برگزاری دوسالانه تذهیب‌های قرآنی توسط مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، احیاگر هنر نگارگری در کشور است. در ادامه مری برشش دوره دوسالانه تذهیب‌های قرآنی آستان قدس رضوی داریم.

ایرانیان خوش قریحه از دیرباز تا کنون سرآمد هنرهای دستی فراوانی بوده‌اند که مورد توجه جهانیان قرار گرفته است. هنر گرانمایه تذهیب هم یکی از برجسته‌ترین هنرهای ایرانیان است که به جرأت می‌توان سرمنشأ و رود آن به کشور رازمان و رود اسلام به ایران دانست. علاقه به نقاشی و خطاطی ایرانیان باستان و همچنین خلاقیت بی‌نظیر ایرانیان موجب شده هنر تذهیب به سرعت رشد کند و ماندگار شود؛ هنر تذهیب

به جهت آمیختگی با اعتقادات دینی و همراهی با کلام کردگار، در طول اعصار گذشته همواره از جایگاه ویژه‌ای در میان هنرهای اسلامی برخوردار بوده است.

نقوش بدیع و زیبای اطراف صفحات قرآنی و جملات خوشنویسی شده که اغلب زرانند و داسترات تذهیب می‌گویند.

نقاشان از این هنر برای هر چه زیباتر نمودن جلدها یا صفحات کتاب‌های نفیس در موضوعات علمی، فرهنگی به ویژه قرآنی، لوح‌های مربوط به هنر خوشنویسی و دیوان اشعار بهره می‌گیرند. تذهیب به جملات ادبی و متون مذهبی، زیبایی دیداری می‌بخشد و استادان تذهیب همچون کیمیاگران با نقوش زرانند و اشعار و جملات شکیل و پر محتوا را در قابی زیبا و درخشان قرار می‌دهند که ارزش آن‌ها را در دید باز دید کنندگان صدچندان می‌کند. هنر تذهیب‌های قرآنی یکی از جلوه‌های زیبای هنر است که در بهترین راه‌ها توسط هنرمندان این مرز و بوم استفاده می‌شود. تا امروز که دوسالانه تذهیب‌های قرآنی در آستان قدس رضوی با اتکاب به پشتوانه هزار ساله از آثار قرآنی گنجینه آستان قدس رضوی برگزار می‌شود، مؤسسه آفرینش‌های هنری با برگزاری دوسالانه

برگزاری دوسالانه تذهیب به منظور احیای مکاتب هنری گذشته و حمایت از هنرمندان فعال در عرصه هنرهای سنتی و قرآنی برگزار شد

