



این است که در این قرآن از خط نسخ ایرانی استفاده شده که با سلیقه و ذوق ایرانی‌ها سازگارتر از خط نسخ عربی است. خط نسخ مخصوصاً اگر به سبک قدیمی نگارش شود دارای سختی و پیچیدگی‌هایی در نگارش و در خوانش است، به طوری که فرد مبتدی بعضی از ترکیب‌های خوشنویسی را بیج در خط نسخ اصیل و قدیمی را ممکن است نتواند به راحتی بخواند، بنابراین در قرآن جدید ضمن حفظ آن عیار هنری خط، تا حد امکان سعی شده که پیچیدگی‌های مورد اشاره در نگارش تسهیل شود تا خوانش کلمات راحت‌تر باشد.

در قرآن کریم درشت، خط صفحه‌بندی با توجه به آیات و حجم کل قرآن تغییر کرده است، زیرا صفحه‌بندی در ۶۰۴ صفحه با خط درشت هم تراکم خط را در بعضی از صفحات بسیار زیاد می‌کرد، هم خطوط ریز می‌شد و هم برای ترجمه مشکل ایجاد می‌کرد، از این رو، پیشنهاد حجم ۷۲۰ صفحه‌ای برای طراحی و چاپ این قرآن درشت خط ارائه شد.

در این قرآن درشت خط و هفتصد و بیست صفحه‌ای، هر جزء قرآن در بیست و چهار صفحه قرار می‌گیرد، همچنین، ضریب ثابتی در این قرآن وجود دارد که در قرآن ۶۰۴ صفحه‌ای این ضریب در تمام اجزا وجود ندارد.

در قرآن درشت خط هفتصد و چهار صفحه‌ای تمام سوره‌ها و آیات قرآن با درشتی نسبتاً ثابتی نگارش شده‌اند، زیرا به حجم قرآن حدود صد و بیست صفحه اضافه شده است، از این رو، هم

شود که مورد استفاده زائران و مجاوران قرار بگیرد. قرآن‌هایی که با صفحه‌بندی ششصد و چهار صفحه و به تقلید از قرآن‌های مشهور مانند قرآن عثمان طه آماده می‌شدند، در صفحه‌بندی‌هایشان اشکالاتی وجود داشت، همچنین در بعضی از صفحات تراکم کلمات زیاد بود و خط ریز می‌شد، با توجه به اینکه قرآن در هر صفحه ختم به آیه می‌شد در بعضی از صفحات برای اینکه قاری یا زائر به انتهای آیه

برسد، باید صفحات مقداری فشرده می‌شد، چون همه آیات به یک اندازه نیستند یا در بعضی از صفحات، کاتبان مجبور بودند خطوط آیات را بسیار درشت بنویسند تا آیه بعد در همان صفحه قرار نگیرد، این موضوع باعث می‌شد درشتی خط در صفحات مختلف یکسان نباشد و علت آن طراحی قرآن در ۶۰۴ صفحه بود.

در این کتاب‌ها با توجه به اینکه ترجمه به طور

طبیعی از لحاظ حجم کلمات از خود اصل متن قرآن بیشتر است، (چون گاهی لازم است برای فهم مطلب توضیحاتی را مترجم اضافه کند)، به همین علت ترجمه هم ریز می‌شد و این باعث می‌شود تا بعضی از اشکالاتی که در خوانش قرآن وجود داشت در خوانش ترجمه نیز وجود داشته باشد و نتیجه‌اش اعلام شکایاتی از طرف زائران برای اصلاح قرآن بود.

بنابراین، طرحی تهیه و به آستان قدس رضوی و تولیت معزز آستان قدس رضوی تقدیم شد. در این طرح نمونه قرآنی به ایشان ارائه شد که دارای چندین ویژگی بود، یکی از این ویژگی‌ها

کسانی که قرآن را دور می‌کنند اگر روزی دو صفحه از این قرآن را تلاوت کنند، در یک سال با قرآن درشت خط، کل قرآن را یک دور خوانده‌اند