

که مصحفی ویژه آستان قدس رضوی تهیه و چاپ شود تا در حرم مطهر رضوی مورد استفاده قرار بگیرد.

در آن زمان نظر کارشناسی بعضی از اساتید خوشنویس این بود که یکی از قرآن‌های موجود در مخزن قرآن‌های نفیس و خطی آستان قدس انتخاب شود، بنابراین، قرآن نوشته شده توسط کاتب مشهور مرحوم یزدی انتخاب شد. صفحه‌بندی در این قرآن کریم مطابق با صفحه‌بندی رایج قرآن‌ها که ۶۰۴ صفحه‌ای است تطبیق، اصلاح و با ترجمه حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی چاپ شد که در حال حاضر توسط زائران در حرم مطهر مورد استفاده قرار می‌گیرد.

البته خوانش این قرآن هم به دلیل قدیمی بودن و هم به علت اینکه صفحه‌بندی اصلی قرآن که کاتب نوشته است تغییر کرده؛ از طرفی با توجه به تراکم صفحات در ۶۰۴ صفحه، ترجمه زیر نویس این قرآن‌ها بسیار ریز شده خوانش آن برای افراد مبتدی برای افراد مبتدی قدری مشکل‌ساز بود، به طوری که زائران همواره درخواست داشتند که اشکالات موجود در خوانایی متن و ترجمه قرآن‌های حرم مطهر رفع شود.

#### کتابت جدید قرآن کریم در دهه هشتاد

در دهه هشتاد با پیگیری‌هایی که در آستان قدس به عمل آمد قرآن دیگری با صفحه‌بندی ۶۰۴ صفحه کتابت شد. البته قرآن جدید از لحاظ خوانایی و در واقع قرائت مخصوصاً برای افراد معمولی و مبتدی راحت‌تر بود، اما صفحه‌بندی ۶۰۴ صفحه بود که طبعاً با این تعداد صفحه‌بندی خط قرآن نمی‌تواند خیلی درشت باشد و همچنین به تبع آن ترجمه هم ریز خواهد شد، البته این قرآن در قطع رحلی و وزیری چاپ شده که درشت‌تر بود و نسبت به قرآن مرحوم یزدی از سهولت خوانایی بیشتری برخوردار بود، اما در سال‌های اخیر مطالباتی از طرف زائران امام هاشم (علیه السلام) در مورد درشت خط بودن قرآن، خوانایی آیات و ترجمه قرآن‌ها مطرح شد که لازمه آن این بود که قرآن کاربردی‌تر و در سطح بالاتری از لحاظ عیار هنری خط، در آستان قدس رضوی تهیه و چاپ

یک ویژگی قرآن درشت خط این است که در پایان هر دو صفحه‌ای که در مقابل هم قرار دارد سمت چپ صفحه دوم ختم آیه است

#### آغاز ماجرا از اوایل دهه هفتاد

اوایل دهه هفتاد تهیه مصحف ویژه از جمله پیگیری‌های توفیق‌فقیه مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی بود و این موضوع سبب شد تا تهیه مصحف ویژه در دستور کار آستان قدس رضوی قرار بگیرد، ماجرا به اینجا ختم نشد، بلکه در آن زمان کارهای کارشناسی در دبیرخانه شورای فرهنگی آستان قدس انجام و در جلسات شورای عالی فرهنگی آستان قدس تصویب شد

