

بکارگیری نرم افزارهای تخصصی، استانداردسازی فرآیندهای چاپ، ارتقای دانش فنی کارکنان، اعمال نظام مدیریت کیفیت جامع و فراگیر، کنترل کیفیت سفارش ها، باز مهندسی و طراحی بهینه گردش کار، تدوین طرح توسعه جامع مؤسسه و افزودن خدمات تکمیلی دارای ارزش افزوده برای مشتریان محور فعالیت های مؤسسه در دهه چهارم حرکت می باشد.

### نقایس

آستان قدس از گذشته تاکنون، جلوه گاه فاخرترین و ارزشمندترین دستاوردهای هنری، فکری و فرهنگی بوده که هر یک ریشه در ژرفای علایق مذهبی و ارادتمندی به ساحت مقدس اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام داشته است. دانشوران و هنرمندان متعهد ایران اسلامی همیشه ایام بر آن بوده اند تا عصاره و چکیده ذوق و هنر متعالی خویش را با پای بوسی و عرض ارادت به پیشگاه ثامن الحجج علیه السلام به این آستان مقدس پیشکش کنند تا جاودانه بماند.

از سویی، منحصر به فرد بودن بسیاری از آثار هنری، سبب شده به منظور حفظ و نگهداری آن ها محدودیت هایی در نظر گرفته شود و امکان بهره مندی و کسب حظ معنوی دوستانان هنر و فرهنگ اسلامی از جلوه های هنری آثار فراهم نباشد. از این رو، انتشار آثار و بستر سازی شرايطی برای عرضه این دستاوردهای هنری در نسخه های متعدد و فضاهایی نامحدود، علاوه بر امکان بهره برداری هنرمندان و هنر دوستان از هنر اصیل اسلامی، امکان معرفی آثار در ابعاد بین المللی و نمایش توانمندی های هنرمندان سرزمین پهناور ایران اسلامی را در سراسر جهان مهیا خواهد ساخت. در این راستا «مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی» با حضور جدی در عرصه چاپ نقایس و تشکیل کار گروه های تخصصی و حرفه ای چرخه کامل خلق اثر نقیس را فراهم آورده تا از این رهگذر بتوان به حداکثر تطابق بین نسخ قدیمی و نسخ چاپی رسید.

چاپ منتخب «سور ابراهیم سلطان» و شاهکارهای هنری آستان قدس رضوی و مجموعه ضیافت گوشه ای از این تکاپو است. قرآن به عنوان کتاب تمدن ساز و کلام وحی و معجزه پیامبر ختمی مرتبت آن قدر مورد توجه بوده و هست که موجب شده در دوره های مختلف از مناظر و مریای گوناگون مورد توجه

تمامی اقشار جامعه اسلامی قرار گیرد، علما تمام همت خود را در پژوهش و بیان مفاهیم قرآن گمارده اند و هنرمندان هم به فراخور خود تمامی اهتمامشان بر این بوده که این کتاب به نهایت جمال برسد. در روزگار ما پس از تغییرات گسترده در تمامی عرصه ها بالاخص عرصه چاپ، جدیدترین و مدرن ترین فناوری های بکار گرفته شده در مرکز بین المللی چاپ و نشر قرآن کریم امکان چاپ تخصصی و کیفی مصحف شریف را در قالب ها و شیوه های بدیع و نوین فراهم کرده است.

### اهداف و سیاست های سازمان علمی، فرهنگی آستان قدس رضوی

حوزه های چاپ با توجه به اصول راهبردی در آستان قدس رضوی است که مهمترین آن ها: تبیین و ترویج تعالیم و حیانی قرآن و معارف مکتب نورانی اسلام، گسترش و تثبیت آثار زیارت، ارتقای اثربخشی و گسترش کیفی و کمی خدمات و محصولات فرهنگی و بهره گیری از ظرفیت های بین المللی است و تمام تلاش و توان خود را بر حفظ میراث رضوی از طریق معرفی میراث ذخایر فرهنگی ایرانی - اسلامی، کمک به تأمین نیازهای حرم مطهر رضوی در ارائه محصولات، گسترش فعالیت های قرآنی بار و یکر دعوم می سازی، جریان سازی از طریق طراحی، اجرا و ترویج الگوها و استانداردهای تولید و ارائه محصولات و خدمات فرهنگی با کیفیت و اثربخش گذاشته و برای ارتقای آن تلاش می کند. چاپ و انتشار معارف قرآنی و اهل بیت علیهم السلام در قالب نو، قرآن و کتب ادعیه جدید بارگاه منور رضوی، افزایش کیفیت بهره روری، بازدهی، ارتقا و نهادینه سازی فرهنگ کار مبتنی بر اصول و ارزش های دینی، ایجاد مجموعه ای چابک، هوشمند و منعطف نسبت به تغییرات و رشد جهانی، بهسازی و نوسازی در تجهیزات، امکانات و سخت افزارها، اهتمام به آموزش و توانمندسازی منابع انسانی، برنامه ریزی برای مدیریت چرخه تأمین و تدارک مواد اولیه کیفی و از آن با اولویت حمایت تولید در داخل کشور، زمینه سازی برای ارتقای سطح کیفیت، تنوع سازی و افزایش میزان رقابت پذیری فرآورده های چاپی مبتنی بر مزیت های نسبی مهمترین چشم انداز مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس به شمار می رود.

در حال حاضر مرکز بین المللی چاپ و نشر قرآن کریم با استفاده از امکانات پیشرفته، امکان تولید پنج میلیون نسخه قرآن، انواع کتاب با جلد سخت، جلد نرم و دیگر سفارش های تجاری را فراهم آورده است

