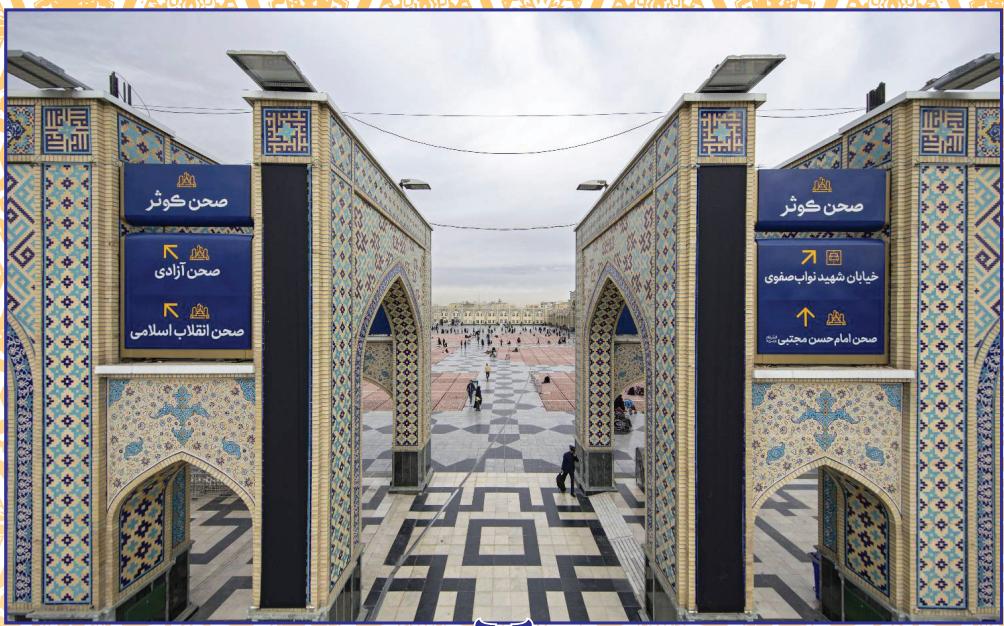


جانمایی و نصب ۲۴۵ تابلوی جدید اطلاع رسانی در حرم رضوی

راهنمایی جامع زائران



جلوگیری از سردرگمی و اتلاف وقت زائران علی ابن موسی الرضا به هنگام ورود به این صحن و سرای قدسی و هدایت صحیح به نفاط زیارتی مدنظر آنها یکی از مهم ترین اهداف آستان قدس و خادمان رضوی است. توسعه سریع و افزایش فضاهای زیارتی در حرم مطهر رضوی نیز ضرورت اطلاع رسانی و راهنمایی زائران را دوچندان می کند.

بر همین اساس تصمیم به انجام مطالعات و طراحی سبک جدیدی از تابلوهای راهنمایی زائر گرفته شده تا علاوه بر ایفاده نقش اصلی خود از زیبایی و تناسب مناسبی با منظر حرم مطهر هم بخوردار باشد. در اجرای این پروژه ۲۴۵ تابلو در ۱۱ نوع مختلف متناسب با کابردهای تعریف شده خود و بخورداری از طراحی خاص و صنعتی با حروف برتر خود را تولید و طی مدت زمان دو سال در نقاط مختلف فضای باز حرم مطهر جانمایی شده است.

در طراحی برخی از مدل های این تابلوهای جدید با بدنه فلزی و پیزگی «پشت نور» لحاظ شده است. به کمک این ویژگی بار و شن شدن چراغ های داخل تابلو عالیم و کلمات مندرج روی تابلو نیز روشن و خوانایی قابل ملاحظه ای در زمان تاریکی هوای یجadmی شود.

رنگ بندی این تابلوهای نیز با الهام از رنگ های موجود در گنبد مطهر همچون آبی لا جوردی، سبز، طلایی و خاکستری استفاده شده که بر زیبایی کار فزو و خوانایی بالایی را ایجاد کرده است.

علاوه گرافیکی و فونت های حروف به کار رفته در این تابلوهای نیز کاملاً اختصاصی به صورتی خوانوایی الهام از خوشنویسی اسلامی - ایرانی طراحی شده است.

همچنین بخشی از این تابلوهای راهنمای ۱۶ تابلوی اذن ورود مبتنی بر طراحی جدید است که در ورودی های باغ رضوان، باب الهادی، باب الکاظم، باب الرضا و بستهای شیرازی، طبرسی و نواب نصب شده است. شایان ذکر است در فاز بعدی اجرای تابلوهای اطلاع رسانی برای فضاهای سرپوشیده و رواق های حرم مطهر رضوی در دستور کار خواهد بود و هم اکنون مطالعات آن در حال انجام است.