

جانمایی و نصب ۲۴۵ تابلوی جدید اطلاع رسانی در حرم رضوی

## راهنمای جامع زائران



جلوگیری از سردرگمی و اتلاف وقت زائران علی ابن موسی الرضا علیه السلام به هنگام ورود به این صحن و سرای قدسی و هدایت صحیح به نقاط زیارتی مدنظر آنها یکی از مهم ترین اهداف آستان قدس و خادمان رضوی است. توسعه سریع و افزایش فضاهای زیارتی در حرم مطهر رضوی نیز ضرورت اطلاع رسانی و راهنمایی زائران را دوچندان می کند.

بر همین اساس تصمیم به انجام مطالعات و طراحی سبک جدیدی از تابلوهای راهنمای زائر گرفته شد تا علاوه بر ایفای نقش اصلی خود از زیبایی و تناسب مناسبی با منظر حرم مطهر هم برخوردار باشد. در اجرای این پروژه ۲۴۵ تابلو در ۱۱ نوع مختلف متناسب با کاربرد تعریف شده خود و بر خور داری از طراحی خاص و صنعتی با حروف برش خورده تولید و طی مدت زمان دو سال در نقاط مختلف و فضای باز حرم مطهر جانمایی شده است.

در طراحی برخی از مدل های این تابلوهای جدید با بدنه فلزی، ویژگی «پشت نور» لحاظ شده است. به کمک این ویژگی با روشن شدن چراغ های داخل تابلو علائم و کلمات مندرج روی تابلو نیز روشن و خوانایی قابل ملاحظه ای در زمان تاریکی هوایجاد می شود.

رنگ بندی این تابلوها نیز با الهام از رنگ های موجود در گنبد مطهر همچون آبی لاجوردی، سبز، طلایی و خاکستری استفاده شده که بر زیبایی کار افزوده و خوانایی بالایی را ایجاد کرده است.

علائم گرافیکی و فونت حروف به کار رفته در این تابلوها نیز کاملاً اختصاصی به صورتی خوانا و با الهام از خوشنویسی اسلامی - ایرانی طراحی شده است.

همچنین بخشی از این تابلوهای راهنما، ۱۶ تابلوی اذن ورود مبتنی بر طراحی جدید است که در ورودی های باغ رضوان، باب الهادی علیه السلام، باب الکاظم علیه السلام، صحن امام حسن مجتبی علیه السلام، صحن غدیر و کوثر، باب الجواد علیه السلام، باب الرضا علیه السلام و بست های شیرازی، طبرسی و نواب نصب شده است. شایان ذکر است در فاز بعدی اجرای تابلوهای اطلاع رسانی برای فضاهای سر پوشیده و رواق های حرم مطهر رضوی در دستور کار خواهد بود و هم اکنون مطالعات آن در حال انجام است.