

انتشارات به نشر با تمرکز بر ادبیات دینی سعی دارد آثاری را در قالب رمان و داستان به شیوه جذاب و خواندنی منتشر کند که علاوه بر دارا بودن استانداردهای محتوایی، معارفی و ادبی، متناسب با نیازهای روز جامعه باشد



توجه ویژه به فضای مجازی

انتشارات به نشر در بخش مرتبط با فضای مجازی نیز توانسته است اقدامات مهمی صورت دهد. برای نمونه ۴۸۸ عنوان کتاب در اپلیکیشن‌های کتاب‌خوان (با توجه به اجرای عملیات بارگذاری در نرم‌افزارهای مختلف این عدد به بیش از ۱۰۰۰ می‌رسد) بارگذاری کرده است.

بارگذاری آثار در قالب الکترونیک در نرم‌افزار کتاب‌خوان به نشر، طاقچه، فیدیو، فراکتاب، نور سافت، نور لایب و نوار و انتشار نسخه الکترونیک هر کتاب چاپ اول منتشر شده، یک هفته پس از انتشار و عرضه فیزیکی آن (به نشر در زمینه به روز بودن کتب کاغذی و الکترونیک از ناشران پیش‌رو در ایران به شمار می‌رود) بخشی دیگر از فعالیت‌های به نشر در حوزه مجازی است.

ترویج کتاب و کتاب‌خوانی

به نشر با برگزاری ۶ پویش کتاب‌خوانی در سال ۱۴۰۱ با توجه به موضوعات و مناسبت‌ها و با محوریت کتاب‌های آبی‌ها؛ نوشته سعید تشکری، سیره پیامبر به روایت امام رضا؛ نوشته محمد حکیمی، مجموعه از حسین بخوانیم (عقیله، مسلم، شهادت‌نامه، قصه‌های روضه، گوشه ششم عاشقی، داعشی و عاشقی؛ بچه‌های عاشورا؛ یک دختر بدون گوشواره)، ریحانه (دوره چهارم) (مجموعه قصه‌های حنانه)، مرا با خودت ببر، نوشته مظفر سالاری، سه گانه دشت مرموز (جشن خرگوش‌ها، بازی بازها، ملکه موش‌ها)، نوشته محمد میرکیانی نقش مهمی در حوزه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی داشته است.



۱۴۰۱ هر ۳.۵ روز یک اثر جدید

انتشارات به نشر در بخش تولیدات جدید در سال ۱۴۰۱ کارنامه‌ای ارائه داده است که از تلاش و همت بلند حکایت می‌کند. این انتشارات تقریباً در هر ۳.۵ روز توانسته یک اثر جدید را به زیور طبع ببازد:

- تولید ۹۷ اثر چاپ اول با تیراژ ۲۵۰,۰۰۰ نسخه
- آماده‌سازی ۳۳۳ اثر تجدید چاپ با تیراژ ۷۷۰,۰۰۰ نسخه
- مجموع آثار مکتوب تولید شده: ۴۳۰ اثر در تیراژ ۱,۰۲۰,۰۰۰

کسب ۱۲ جایزه و لوح افتخار در جشنواره‌های معتبر

سال ۱۴۰۱ برای به نشر، سالی توأم با کسب افتخارات بود. کسب ۱۲ جایزه در جشنواره‌های ملی و استانی حوزه کتاب و نشر حاکی از این واقعیت است که اصل «کیفیت» و اصالت در تولیدات به نشر مورد توجه بوده و از همین جهت نیز مورد توجه جشنواره‌ها قرار گرفته است.

برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی در بخش مستندنگاری و شایسته تقدیر در جشنواره ادبی جلال آل احمد با کتاب «عقیله»، کتاب برگزیده بیستمین دوره جشنواره قلم زرین با اثر «من و آقای همسایه»، برگزیده بخش تصویرگری بیستمین دوره جشنواره ملی کتاب رشد با کتاب‌های وقف، کسب جایزه برترین طراحی گرافیک جلد کتاب با تصویر در پنجمین دوسالانه هنر چاپ و طراحی کتاب نشان شیرازه با اثر «من و آقای همسایه» و... بخشی از توجه جشنواره‌ها در این سال به آثار و تولیدات به نشر است.