



ویژه زیرگذر و پارکینگ های حرم مطهر رضوی متناسب با معماری حرم اشاره کرد.

یکسان سازی تابلوهای اطلاع رسانی و گیت های ورودی

ساماندهی تابلوهای اطلاع رسانی و راهنمای زائر از دیگر پروژه هایی است که امسال با هدف زیبایی و یکسان سازی تابلوها در سال جاری انجام گرفته است. به همین منظور ۴۷۰ تابلوی اطلاع رسانی و ۱۶ تابلوی اذن ورود به منظور هماهنگ کردن آنها با معماری حرم مطهر و استفاده از فونت هایی متناسب با خوشنویسی اسلامی - ایرانی طراحی و اجرا شد. رنگ بندی این تابلوها با الهام از رنگ های موجود در حرم مطهر همچون سبز، طلایی، لاجوردی و خاکستری بر زیبایی کار افزوده است. این تابلوها در ورودی های باغ رضوان، باب الهادی (علیه السلام)، باب الکاظم (علیه السلام)، صحن های امام حسن مجتبی (علیه السلام) غدیر و کوثر، باب الجواد، باب الرضا (علیه السلام) و بستان های شیرازی، طبرسی و نواب نصب شده است. همچنین به منظور زیباسازی گیت های هدایت زائران قبل از ورودی های اصلی حرم مطهر، ۱۳ نشانه حجمی گیت ورودی طراحی و نصب شده که با فضای معماری اسلامی حرم مطهر تناسب دارد.

افتتاح پایگاه های کتابخوانی در حرم مطهر

افزون بر فعالیت های عمرانی و زیربنایی، اقدام راهبردی دیگری در راستای تعمیق و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی و عمق بخشی به سطح معرفتی زائران و مجاوران در حرم مطهر پیش بینی

بهره برداری از سردر جدید ورودی های رواق دارالحججه (علیه السلام) در بستان های نواب صفوی و شیخ طوسی از جمله پروژه های هنری و بهسازی است که طی دو مرحله اجرا شد. طراحی و ساخت سردر قدیمی ورودی این رواق به دلیل همخوان نبودن با نماهای اطراف آن همچون ایوان نقاره خانه و ایوان ساعت، نمای ورودی صحن آزادی و صحن جمهوری و معماری مهمانسرای حضرت رضا (علیه السلام) نیازمند تغییر بود. در کنار ساخت این دو سازه، عملیات بهسازی و تعمیر سنگ پله ها و پاگردها، سنگ بدنه و کف، تعمیرات و بهسازی پله برقی، نرده، طرح ویژه روشنایی و نورپردازی ورودی و احداث گلخانه نیز انجام شده است.

طراحی کتیبه های خطوط رواق های یکی دیگر از این پروژه هاست که در رواق های دارالولایه، دارالخلاص، راهرو خالصی و صحن انقلاب اسلامی اجرا شده است. کتیبه خط های طراحی شده برای این رواق ها حدود ۳۰۰ متر است که با استفاده از اشعار مذهبی و خوشنویسی اعلا نصب شده است.

با همین هدف، همچنین می توان به اقداماتی چون لکه گیری و مرمت کاشی های آسیب دیده در حرم مطهر از جمله مرمت کاشی های جداره شرقی رواق امام خمینی، اتمام مقرنس کاری ایوان اصلی باب الکاظم (علیه السلام) و باب الهادی (علیه السلام)، آینه کاری و گچ کاری در رواق های طوسی و حر عاملی و نقاشی و آینه کاری رواق دارالهدایه، عملیات نماسازی و زیباسازی ضلع قبله حرم مطهر رضوی حد فاصل مسیر باب الرضا (علیه السلام) تا باب الجواد (علیه السلام) به منظور افزایش فضاهای خدماتی «پیشاتشرف» و زیباسازی و نورپردازی

