

ارسال بیش از ۳۸۵۲ اثر به زبان های مختلف

این جشنواره از سال ۱۳۸۹ آغاز شد و تا کنون سیزده دوره برگزار شده است، در مجموع، طی دوره های سوم تا دوازدهم، بیش از ۳۸۵۲ اثر به زبان های گوناگون به دبیرخانه جشنواره کتاب سال رضوی رسیده است. همچنین سیزدهمین دوره از جشنواره بین المللی کتاب سال رضوی با بهره مندی از رهنمودهای مقام معظم رهبری (دام ظلّه العالی) در حوزه کتاب و توجه به سه تکلیف محوری یعنی تولید کتاب خوب، کتاب خوانی به عنوان یک سنت رایج، و نقد و بررسی کتاب با اهداف و محور ها و موضوعات متفاوتی برگزار شد. آثار رسیده به جشنواره سیزدهم کتاب سال رضوی ۴۱۰ اثر بوده که ۱۱۸ اثر از اتقان علمی برای رسیدن مرحله نهایی داوری و ارزیابی توسط ارزیاب دوم بر خوردار بوده است.

هدف جشنواره اشاعه و ترویج فرهنگ رضوی

اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی، گسترش فعالیت های علمی، پژوهشی، ادبی و هنری مرتبط با سیره، زندگی و ابعاد مختلف شخصیت حضرت امام رضا (علیه السلام) شناسایی، تجلیل و حمایت از تولید کنندگان و پدید آورندگان آثار برتر علمی، فرهنگی و هنری در زمینه فرهنگ رضوی و گسترش گفتمان تمدن نوین اسلامی از اهداف این جشنواره است.

این جشنواره بر ۸ محور پایه گذاری شده است. نخستین محور جشنواره، تاریخ و سیره امام رضا (علیه السلام) و خاندان آن حضرت (حضرت امام موسی کاظم (علیه السلام) حضرت امام محمد بن علی الجواد (علیه السلام) حضرت امام علی بن محمد الهادی (علیه السلام) حضرت امام حسن بن علی العسکری (علیه السلام) حضرت امام حسین بن موسی کاظم (علیه السلام) حضرت احمد بن موسی کاظم (علیه السلام) شاه چراغ (علیه السلام) و حضرت فاطمه معصومه (س) محور دوم، علوم و معارف رضوی (اخلاق، طب، رضایاد و رویکرد طب قدیم و جدید؛ فلسفه، کلام روان شناسی، علوم اجتماعی و علوم تربیتی و آموزش علوم قرآنی و حدیث، فقه و حقوق)، سومین محور، زیارت و محور های دیگر حرم و اماکن متبر که و فرهنگ و ادب (شعر، داستان، نمایش نامه، متن ادبی...) تعیین شده بود. کتاب های چاپی، آثار دیجیتال، سایت ها و شبکه های اجتماعی، کتاب های دیجیتال و گویا، موشن گرافی، کلیپ، پایان نامه ها و رساله های دانشگاهی و حوزوی، آثار چاپ نشده، ناشران فعال بخش بین الملل از جمله بخش های این جشنواره بود. از نتایج و اهداف این حرکت عمیق علمی و فرهنگی می توان به شناسایی، تجلیل و حمایت از تولید کنندگان و پدید آورندگان آثار برتر علمی، فرهنگی و هنری در زمینه فرهنگ رضوی و گسترش گفتمان مهدویت، ارزش های دینی و معارف اهل بیت (علیهم السلام) و اجرای مویات مقام معظم رهبری در توسعه فرهنگ کتاب خوانی و تولید کتاب خوب اشاره کرد.



جشنواره کتاب سال رضوی از سال ۱۳۸۹ آغاز شد و تا کنون بیش از ۳۸۵۲ اثر به زبان های گوناگون به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است

جلب آثار دانشمندان و نویسندگان

پس از شهادت امام، روضه مطهره رضویه از همان روز های نخست مورد توجه جوامع اسلامی واقع شد و دل بسیاری از اندیشمندان را ربود. برکات علمی و نور افشانی علمی عالم آل محمد (به زمان حیات ایشان محدود نشد بلکه پس از شهادت، حرم مطهر ایشان ملجاء دانش پژوهان و تشنگان علم گردید. حریم ملکوتی امام هشتم (علیه السلام) همواره در طول تاریخ کانون توجه علما و دانشمندان جهان بوده و در هر دوره ای، پذیرای دستاوردهای علمی، فرهنگی و هنری دانشمندان، هنرمندان و واقفانی بوده است که با عشق و ارادت، آثار خود را وقف آستان ملکوتی حضرت رضا (علیه السلام) نموده اند؛ تا این که امروزه به برکت نظام اسلامی، باعث افتخار جهان اسلام و روایت گر فرهنگ و تمدن عظیم اسلامی است و مشتاقان بسیاری را از دور ترین نقاط جهان به سوی خود جلب می کند. در این راستا و برای جلب آثار دانشمندان و نویسندگان و غنای بیشتر این گنجینه بی نظیر، «جشنواره بین المللی انتخاب کتاب سال رضوی»، طراحی و اجرا شده است.