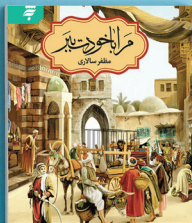




ورود آستان قدس رضوی  
به عرصه حساس و جذاب ادبیات دینی؛



## کتاب؛ محور تبلیغ نوآورانه دین



ادبیات دینی به آن دسته از آثار زبانی نوآورانه و بهره‌مند از شگردهای جذابیت‌زای هنری گفته می‌شود که حس زیبا دوستی مخاطب را برانگیزد و در تمام ابعاد محتوایی خود مروج آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم‌السلام) و قرآنی از مکتب تشیع دوازده امامی باشد. مؤلفه‌های این دست آثار در بیان امامین انقلاب اسلامی ترسیم شده است. این نوع از ادبیات باید باورهای دینی را به مخاطب پیام‌رسان و دویان‌ها را در او تعمیق کند. مجموعه‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی مختلفی تاکنون آثار متعددی در حوزه دین منتشر کرده‌اند. بخشی از این آثار شعرهای آیینی و موارد معدودی نیز آثار داستانی بوده اما تاکنون رویکرد جامع، مطالعه‌شده و دقیقی در خصوص ادبیات داستانی دینی وجود نداشته است. از سویی آثار و کتاب‌هایی که در موضوع ادبیات داستانی دینی وجود دارد اغلب از نظر ادبی ضعیف بوده و آثاری که هم‌دارای ارزش ادبی و هنری باشند و هم ظاهر باطن آن دینی باشند کم هستند.

### تدوین و اجرای طرح ادبیات دینی

در حوزه ادبیات داستانی دینی، مسائلی وجود دارد که توجه به آن‌ها و همفکری برای حل و یادست کم‌کاهش آن‌ها، ضروری به نظر می‌رسد. مرزهای صمیمیت ادبی و ادب شرعی، شخصیت‌پردازی معصومان، حقایق عالم غیب، مباحث مربوط به تصویرگری کتاب‌های دینی کودکان، مشهورات غلط، دشواری‌های استفاده از منابع اصیل دینی، اشباع بازار از آثار نامناسب، بالا بودن حساسیت‌های تولید در عرصه آثار دینی و کم‌لطفی مجامع تخصصی و جشنواره‌ها نسبت به آثار دینی برخی از این مسائل هستند. مجموعه این نکات، کاستی‌ها و آسیب‌ها سبب شده تا طرح ادبیات دینی در آستان قدس رضوی و به صورت اختصاصی در به‌نشر تدوین و اجرایی شود. طرح ادبیات دینی بر آن است تا فرصتی برای نزدیک کردن دیدگاه‌های دغدغه‌مندان این عرصه فراهم کند و راهکارهایی برای برون‌رفت از تنگناهای مسیر آفرینش این آثار بیابد.

### تعمیق معارف دینی در میان نسل جوان

مهم‌ترین هدف از اجرای طرح ادبیات دینی، گسترش و

تعمیق معارف اهل بیت علیهم‌السلام در میان نسل جوان با بهره‌گیری از زبان مؤثر ادبیات و جریان‌سازی در عرصه ادبیات فاخر دینی در کشور است. این طرح دارای ابعاد محتوایی و اجرایی است. ابعاد محتوایی این طرح شامل تمامی ریز موضوعاتی است که ذیل تعریف اولیه و عام از مفهوم دین می‌گنجد که شامل اعتقادات، فروع دین و احکام، آشنایی با متون آیینی، سنت و سیره معصومان (علیهم‌السلام) و دعا و زیارت است. به‌نشر به عنوان مجری طرح و ناشر دستگاه مقدس حضرت رضا (علیه‌السلام) بخش عمده و ویژه‌ای را به زندگی و آموزه‌های امام هشتم (علیه‌السلام) و نیز زیارت و حرم‌شناسی آن حضرت اختصاص داده است.

### طرح ادبیات دینی اجرایی شد

واما بُعد اجرایی طرح ادبیات دینی شامل ایجاد شبکه‌ای از پدیدآورندگان ادبیات داستانی دینی، برگزاری نشست‌های مسئله‌کاوی و نظریه‌پردازی، پژوهش، انتشار گاهنامه تخصصی، برگزاری جشنواره و تولید کتاب است. مشخص است که تمام ابعاد