

به روایت نخبگان

عضو شورای علمی فرهنگی
آستان قدس رضوی:

آستان قدس رضوی
یک نماد برتر در کتابخوانی است



عضو شورای علمی فرهنگی آستان قدس رضوی با تاکید بر اینکه کتابخانه های آستان قدس رضوی یک نهاد و مرجع تاثیر گذار و مطرح در حوزه کتابداری و کتابخوانی است، گفت: در بعضی فعالیت ها، مانند نحوه نگهداری و مرمت نسخ خطی کتابخانه آستان قدس رضوی، این مجموعه می تواند به عنوان یک نماد و برنبر تر مطرح باشد.

صدیقه خدیوی همچنین در خصوص کیفیت تولیدات و آثار منتشر شده توسط آستان قدس رضوی بیان کرد: کتابخانه های آستان قدس رضوی یک نهاد و مرجع تاثیر گذار و مطرح در حوزه کتابداری و کتابخوانی است و از مهمترین شاخصه های کتابخانه های آستان قدس رضوی تلاشی است که در جهت بروز شدن و پیشرفت دارد و این شاخصه مهم سبب شده که آن را از یک کتابخانه سنتی به یک کتابخانه مطرح و با رویکردهای علمی و تخصصی تبدیل کند و عاملی در جهت پیشرفت شود.

وی با بیان این که باید از شیوه های متفاوتی در عرصه کتاب و کتابخوانی استفاده شود، افزود: علاوه بر ذائقه متفاوت مخاطبان، موقعیت های مختلف افراد ایجاب می کند شرایط عرضه کتاب ها نیز به روز و مطابق دستاوردهای فنی و تکنیکی جدید باشد، تا بتواند مخاطبان بیشتری تحت پوشش قرار دهد.

عضو شورای علمی فرهنگی آستان قدس رضوی در ادامه به نقش آستان قدس رضوی در ترویج کتابخوانی در سطح کشور اشاره کرد و خاطر نشان کرد: آستان قدس رضوی مفتخر است به میزبانی از عالم آل محمد (ص)، لذا علی رغم تلاش های صورت گرفته باید فعالیت هایش در خور این عنوان باشد.

وی گفت: آنچه کتابخانه آستان قدس رضوی را از کتابخانه های دیگر متمایز می کند، توجه به خدمات متنوع برای گروه های مختلف مخاطبان است؛ مانند ارائه خدمت در بخش های کودک و نوجوان و یا ارائه خدمات تخصصی برای محققان و نیز ارائه خدمت به صورت شبانه روزی و وجود مراکز برون مرزی. خدیوی افزود: کتابخانه های آستان قدس باید در ارائه خدمات متنوع و شکل های دیگری از کتابخوانی مانند عرضه کتاب های صوتی و دیجیتال که در حال رواج است، تلاش مضاعفی داشته باشند.

رئیس انجمن اهل قلم کشور:

آستان قدس رضوی
در موضوع کتاب حرف برای گفتن دارد



رئیس انجمن اهل قلم کشور با خاطر نشان کردن این که مخاطب شناسی نسل جدید، اصلی ترین عنصر برای ترویج کتابخوانی است، گفت: آستان قدس رضوی در کنار پرداختن به موضوعات اخلاقی و دینی، باید موضوعات روز را نیز در دستور کار خود قرار دهد.

راضیه تجار در خصوص کیفیت آثار منتشر شده توسط آستان قدس رضوی افزود: از نظر کیفیت تولیدات انتشارات آستان قدس رضوی رامی توان خوب و قابل دفاع ارزیابی کرد؛ اگر بستر فعالیت و پشتوانه مالی برای نویسنده، انتشارات و عوامل وابسته به تولید کتاب تأمین باشد، خروجی با کیفیت و مثبتی را در پی خواهد داشت. وی همچنین در خصوص توزیع و مراکز عرضه به زائران حرم رضوی گفت: در این رابطه آستان قدس رضوی باید این شبکه بزرگ را در دسترس زائران قرار دهد و مراکز بسیار مهم این تولیدات را در سراسر کشور پوشش دهند. رئیس انجمن اهل قلم کشور اضافه کرد: اگر به موضوعات روز و کمتر پرداخته شده، توجه شود، در نتیجه پیوند مشترکی بین پژوهشگر و دغدغه مندان فرهنگی و مسئولان انتشارات ایجاد می شود.

وی مهم ترین و شاخص ترین مؤلفه تولیدات انتشاراتی آستان قدس رضوی را بر نبودن آن دانست و گفت: انتشارات آستان قدس رضوی، جزو فعال ترین، شناخته شده ترین و برنبر ترین حوزه های انتشارات است و این ویژگی باعث شده که بسیاری از خانواده ها با اطمینان وارد فروشگاه های آستان قدس رضوی شوند و کتاب دلخواه خود را پیدا کنند و از غنی و سالم بودن محتوای آن اطمینان خاطر داشته باشند. رئیس انجمن اهل قلم کشور اظهار کرد: آستان قدس رضوی، جشنواره های متعددی را در باره امام رضا (ع)، راه اندازی و در راستای آن از نویسندگان برای نگارش داستان و رمان دعوت می کند؛ در خروجی جشنواره، بهترین آثار به صورت کتاب در آمده است و در خصوص عرصه هایی که آستان قدس رضوی باید به آن ورود پیدا کند، نیز گفت: بسیاری از زائرین، با امدادهای غیبی و برخی موضوعات ماورایی و قدسی که زمینی نیست، رو برو می شوند، این خاطرات اگر جمع آوری و به صورت کتاب در بیاید، به نظر مایده خوبی است.

تجار خاطر نشان کرد: آستان قدس رضوی، در سطح کشور و در حوزه کتاب، حرفی برای گفتن دارد و کتاب فروشی های سراسر کشور باید این تولیدات را در مراکز خود عرضه کنند. وی همچنین به ضرورت ترویج کتب اخلاقی و دینی اشاره کرد و گفت: کتاب های آستان قدس رضوی در حوزه دینی و اخلاقی است و ترویج آن ها بسیار اهمیت و ضرورت دارد و در این راستا، باید نمايشگاه های فصلی و سراسری شکل بگیرد و تولیدات آستان قدس رضوی ترجمه و به کشورهای دیگر عرضه شود یا کاروان هایی شکل بگیرد تا کتاب ها را در اقصای نقاط روستاها عرضه کنند.