



امام رضا (علیه السلام) و بزرگ‌ترها

رمان‌های امروزی با محوریت حضرت رضا (علیه السلام) نیز بخش عمده‌ای از آثار در این حوزه را تشکیل می‌دهند. آثار هم‌چون «باچشمانی باز»، «عنايات امام رضا (علیه السلام)»، «شفا یافتگان» اشاره به کرامات حضرت رضا علیه السلام در قالب داستانی دارد، هم‌چنین تولید رمان‌هایی برگرفته از زندگی خاندان یا یاران حضرت در قالب مجموعه رمان‌های تاریخی مانند «دعبل و زلفا»، «آبی‌ها»، «مشکور» و «موقف» نیز در این عرصه تولید شده است. انتشار کتاب شعر رضوی، دل‌نویسته، زیارت‌نامه، بازنویسی متون ادعیه و کتاب «راهنمای زائر رضوی» با درج عکس‌ها و توضیح مکان‌ها، مناسب و هم‌چنین آثار پژوهشی از دیگر آثار رضوی انتشارات آستان قدس رضوی به‌شمار می‌آیند.

امام رضا (علیه السلام) و بچه‌ها

به‌نشر هم‌چنین برای مخاطب خردسال و کودک قالب ادبی داستان و شعر و برآورده سنی نوجوان و جوان مجموعه داستان، داستان بلند و رمان در نظر گرفته است. برخی از آثار داستان تاریخی اند که در این زمره آثار انطباق داستان‌های زندگی حضرت برواقیعت تاریخی دارای اهمیت است. برخی از آثار بر پایه یک حدیث نوشته شده است، که در این دسته تألیفات اعتبار و سند حدیث در درجه اول و سپس تطابق مطلب نگارش شده با حدیث بررسی



می‌شود، هم‌چنین کتاب‌های شعر برای خردسالان و در حوزه نوجوان نیز رمان تاریخی از زندگی امام رضا (علیه السلام) از طرح‌های تولیدی اصلی به‌نشر به‌شمار می‌رود. «حرم‌پراز آینه بود»، «هشتمین ستاره»، «اسب چوبی»، «هجده دانه خرما» دیدی گفتم»، «اعترافات غلامان»، «راز آن بوی شگفت» و «بیدارم کن» برخی از این آثار هستند. هم‌چنین در سال ۱۴۰۲ تهیه، تنظیم و چاپ دو فصلنامه با موضوع رضوی یکی برای مخاطب کودک با عنوان «نقاره‌خونه» و دیگری برای مخاطب نوجوان با عنوان «گلدسته» کلیدزده شد. این دو فصلنامه شامل شعر، داستان، دل‌نویسته، پرسش و پاسخ، جدول و سرگرمی، پی‌نما و بازی‌اند.