



افزایش کیفیت صحافی کتب

قبل از سال ۸۹، متولی کار صحافی کتاب‌ها، معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس رضوی بود و کتب ادعیه پس از انتقال به انتشارات به نشر، جهت ترمیم به پیمانکاران تحویل داده می‌شد. از نیمه اسفندماه سال ۱۳۹۰ اداره انواریاران با هدف تسریع در امر صحافی کتب در حرم مطهر و کاهش خرید کتب ادعیه شروع به کار کرد و استادکاران از سطح شهر مشهد برای خدمت افتخاری دعوت شدند. در گذشته صحافی کتب بیشتر از

دو مرتبه امکان پذیر نبوده اما در حال حاضر کتب مصحف قرآنی و کتب ادعیه در حرم مطهر تا سه بار نیز صحافی می‌شوند و در عین حال با توجه به نوآوری‌های بدست آمده کیفیت صحافی کتب نیز افزایش چشمگیری داشته است.

پس از اینکه کتب آسیب دیده در حرم رضوی از جمله قرآن، مفاتیح و منتخب ادعیه به وسیله انواریاران به این قسمت ارجاع داده شد، استادکاران صحافی برگه‌های فرسوده را از دیگر بخش‌های کتاب جدا کرده و مرتباً تعویض می‌کنند. بعد از آستر شدن کتاب، عملیات سمباده‌کشی و برشکاری دور کتاب صورت می‌گیرد و با جلد جدیدی که پشت و روی آن با عنوان کتاب، طلاکوب شده، جلدسازی و مجدداً آماده بهره‌برداری می‌شود.

