



تالاری باشکوه؛ مزین به قرآن‌های منتسب به دستخط ائمه اطهار (علیهم السلام)؛

گنجی از نسخ خطی جهان در گنجینه حرم رضوی



بزرگ‌ترین مجموعه نسخ خطی جهان در حرم مطهر قرار دارد. به‌درست خواندید. مجموعه‌ای فراز شمند از کتب و نفایس در موزه‌ای که مزین است به نام قرآن. شاید این آثار از شمند و کتابت شده را نتوان دست‌گرفت و مطالعه کرد؛ اما دیدن خطوط منتسب به ائمه اطهار (علیهم السلام) خود آموزنده است و از برای دیدن این گنجینه‌ها هزاران آموزه دریافت می‌شود؛ قرآن‌های کتابت شده‌ای که نشان از سال‌های دور دارند و متمیزند به دست خط بزرگان دین مبین اسلام. موزه قرآن و نفایس آستان قدس رضوی در سال ۱۳۶۴ و با جمع‌آوری قرآن‌های خطی، مرقعات مختلف، نقاشی‌ها و آثار خوشنویسی در ضلع شرقی روضه منوره حرم رضوی دایر شد. این موزه با ۱۷۰۰۰ نسخه قرآنی بزرگ‌ترین مجموعه نسخ خطی جهان است و همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، از مهم‌ترین آثار آن می‌توان به قرآن با دستخط منسوب به حضرت امام علی (ع)، قرآن با دستخط منسوب به حضرت امام رضا (ع)، قرآن به خط بایسنقر، قرآن وقفی ابن کثیر، قرآن به خط اختراعی بابری و قرآن به خط یاقوت مستعصمی اشاره کرد. در این موزه تالاری با نام ایزار کتابت وجود دارد که در آن اشیاء و وسایل کتابت قرآن و نسخ خطی مانند مرکب‌دان، دوات‌های برنجی، قلم‌دان‌های چوبی، منبت‌کاری شده، چاقوی قلم‌تراش، قاشق تحریری، قیچی فولادی و... به نمایش گذاشته شده است.