

بخشیدن رنگ شادمانی و امید به زندگی کودکان بایاری گرفتن از آموزه‌های دین است. او می‌گوید «داستان خیلی وقت‌ها، چه موقع خواندن، چه موقع نوشتن، به من کمک می‌کند تا به زندگی روزمره نگاه دقیق‌تر و عمیق‌تری داشته باشم و زندگی بدون مطالعه و داستان، خیلی کوچک و تنگ است. هر داستان یک پنجره است به سوی دنیای دیگری».

شخصیت‌های قصه‌های ژوبرت نیز مانند خود او، اغلب پرسشگر هستند و در تمام داستان‌ها این خود شخصیت‌های کودک هستند که جواب پرسش‌های شان را با تجربه و به گونه کاملاً حسی، دریافت می‌کنند و بزرگ‌ترها به نقل تجربه‌های شان در قالب نصیحت برای کودکان نمی‌پردازند.

«ژوبرت» تجربه‌های زیستی خود را در آثارش بازنمایی می‌کند

آثار کلر ژوبرت بازنمایی از تجربه‌های زیستی خود او است. در حقیقت، ژوبرت به گونه‌ای خود را در آثارش تعریف می‌کند. در مصاحبه‌هایش بارها روی این نکته تأکید داشته است که «دوست دارم مفاهیمی را که بر زندگی من تأثیر گذار بوده‌اند و با آن‌ها شاد شده‌ام، انتقال دهم. من معتقدم اگر این مفاهیم درست انتقال پیدا کنند و عشق به خدا اگر درست در دل بچه‌ها قرار بگیرد، شادی می‌آورد».

ژوبرت که زبان فارسی را با انگیزه مطالعه آثار اسلام‌شناسی مانند آثار شهید مطهری فرا گرفته بود، اندیشه‌های دینی، جوهر اصلی نوشته‌هایش شد. امروز بزرگ‌ترین دغدغه او



با عنوان «آینه دار نیکوان» توسط آستان قدس رضوی

کتاب زندگی‌نامه و بررسی آثار «کلر ژوبرت» منتشر شد

کتاب «آینه دار نیکوان» که به زندگی‌نامه و بررسی آثاری از کلر ژوبرت تصویر گرو نوینسند کتاب‌های دینی کودک می‌پردازد، توسط انتشارات آستان قدس رضوی (به نشر) منتشر شد.

این کتاب مشتمل بر زندگی‌نامه و بررسی آثاری از «کلر ژوبرت» است که «فاطمه رضایی» عهده‌دار گردآوری و تألیف آن بوده است.

آینه دار نیکوان با یک مقدمه و پس از آن سال‌شمار زندگی خانم ژوبرت آغاز شده و با طرح مباحث دیگری از جمله گفتگو، پرسش‌های نظری درباره ادبیات دینی، هویت در داستان‌های کلر ژوبرت، داستان‌های تخیلی کودکان و قابلیت تبیین مفهوم خدا، منابع، فهرست توصیفی آثار دینی کلر ژوبرت و فهرست اجمالی آثار کلر ژوبرت در سایر فصول، ادامه می‌یابد.