

## «کلر ژوبرت»؛ بانوی نویسنده‌ای که اندیشه‌های دینی جوهر اصلی قلمش شد



کلر ژوبرت در سال ۱۹۶۱ میلادی (۱۳۴۰ خورشیدی) در پاریس متولد شد. پدرش اهل هنر، نقاش و کنده کار بود و مادرش پزشک. دوران کودکی آرامی رادر خانواده‌ای متوسط و تحصیل کرده با سه برادر کوچکتر از خود گذراند. در کنار بازی‌ها و شیطنت‌های کودکانه، عاشق کتاب خواندن بود. به نقاشی و کار دستی هم علاقه فراوانی داشت. از کودکی عاشق نوشتن و داستان پردازی بود. اما فکر نمی‌کرد روزی قادر باشد داستان نویسی شود. خانم ژوبرت در خانواده‌ای مسیحی کاتولیک بزرگ شد و در این باره می‌گوید «پدر و مادرم نگاه منتقدانه‌ای به کلیسا داشتند؛ اما من با عشق به حضرت عیسی (علیه السلام) شکر کردم. در سن نوجوانی، سؤالات و شبهات بسیاری در ذهنم شکل گرفت، از جمله در مورد تثلیث. این امر باعث شد با تناقض‌ها و تحریف‌های مسیحیت مواجه شوم و به تدریج از آن فاصله بگیرم. چند سال بعد، به لطف خداوند، با توحید زلال اسلام آشنا شدم و پس از مدتی تحقیق و مطالعه، در نوزده سالگی تصمیم گرفتم مسلمان شوم».

او که پیش از آن فکری می‌کرد اسلام دینی مختص عرب‌هاست، حالا به این نتیجه رسیده که «بامسلمان شدن نه تنها میراث پیامبران پیشین و به خصوص حضرت عیسی (علیه السلام) را به دور نمی‌اندازم؛ بلکه قدم به جلو برمی‌دارم و دین قبلی‌ام را اصلاح و کامل می‌کنم». خانواده ابتدا از این انتخاب بسیار متعجب شدند، اما دو امر مهم باعث شد بامسلمان شدن کلر کنار بیایند: تغییری که در رفتار او می‌دیدند و احترام دو چندان‌ی که به خاطر اهمیت این امر در اسلام به والدین خود می‌گذاشت و دوم دریافت این که تمامی انبیاء الهی از جمله حضرت مسیح (علیه السلام) مورد تأیید دین اسلام هستند.

کلر مدتی بعد با دانشجویی ایرانی ازدواج کرد، سپس به ایران آمد و مقیم تهران شد. در آنجا تحصیلات خود را ادامه داد. اولیسان علوم تربیتی و فوق لیسانس ادبیات کودکان و همچنین تحصیلات حوزوی دارد. پس

از به دنیا آمدن فرزندانش، به جست‌وجو خواندن بهترین کتاب‌های کودک به زبان فارسی و فرانسه برای آن‌ها پرداخت تا هر چه بیشتر به مطالعه علاقه مند شوند. وی چنین علاقه‌ای را اثر و توی بزرگ می‌داند و کتاب خواندن برای کودکان را حقی می‌داند که آن‌ها بر گردن والدین دارند. این دغدغه باعث شد که خود او نیز خیلی زود عاشق ادبیات کودک شود. این علاقه باعث شد کلر شرکت در چند کارگاه داستان نویسی و مطالعه کتاب‌های نظری، نویسندگی و تصویرگری را همزمان آغاز کند. او در این باره می‌گوید «در ابتدای کار، راهنمایی‌ها و نقدهای نکته‌سنج و تشویق‌های شاد روان استاد بزرگوار نادر ابراهیمی، چراغ راه من بود و خودم را بسیار مدیون ایشان می‌دانم». ژوبرت به دوزبان فارسی و فرانسه، تنها برای کودکان می‌نویسد. اولین اثر فارسی‌اش به پیشنهاد و ویرایش استاد محمدرضا سرشار در سال ۱۳۷۵ به چاپ رسید. اولین اثرش به زبان فرانسه نیز در سال ۱۳۷۷ در پاریس منتشر شد. از سال ۱۳۸۸ همکاری با نشریات کودکان را آغاز کرد. مدت ۸ سال عضو گروه کارشناسی داستان رشد نوآموز بود و با مجلات سروش خردسال و کودک، دوست خردسال، پوپک، نبات و گاهی نشریات کودک دیگری همکاری داشته است. این همکاری و شرکت در جلسات نقد داستان باعث شد از آنزو و بیرون بیاید و خیلی بیشتر و جدی تر بنویسد. آثارش عمدتاً داستان‌های تخیلی اند برای مخاطب کودک و خردسال که مضامین دینی و اخلاقی یا مربوط به مهارت‌های زندگی دارند.

ژوبرت در حال حاضر همچنان به داستان نویسی و تصویرگری مشغول است و در کنار آن تلاش می‌کند نویسندگان نو قلم را همراهی کند. او در سال ۱۳۹۵ با تعدادی از بانوان نویسنده، کانون «مداد خیال» را در کتابخانه‌ای در شرق تهران تأسیس کرد تا در جلسات هفتگی، به بررسی داستان‌های اعضا برای مخاطب کودک پرداخته شود.

