

شهر، امتداد فضای حرم

فضا آرای دهه پایانی صفر، در مجموع تلاش کرد میان فضای معنوی حرم مطهر و فضای عمومی مشهد پیوند برقرار کند؛ به گونه‌ای که زائران و رودی‌های شهر تا بارگاه منور رضوی با نشانه‌ها، تصاویر و پیام‌هایی هماهنگ مواجه شود.

در کنار این اقدامات، بخشی از ظرفیت‌های آستان قدس رضوی نیز برای پشتیبانی از خدمت‌رسانان و مواکب اختصاص یافت و حدود پنج هزار متر مربع از فضای نمایشگاه آستان برای اسکان فعالان مواکب پیش‌بینی شد.

به این ترتیب، مشهد در دهه پایانی صفر تنها با سیاهی کتیبه‌ها و پرچم‌ها رنگ‌سوز نگرفت؛ بلکه شعر، هنر و نشانه‌های فرهنگی نیز در جای جای شهر روایتگر روزهای پایانی صفر شدند و فضای شهری را به امتدادی از حال و هوای حرم مطهر رضوی تبدیل کردند.



مشاهده
روایت تصویری
این مطلب