



اهدای بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار محصول شامل متبرکات، محصولات فرهنگی مانند نشریات، مجلات و کتاب و اقلام فرهنگی مانند پیکسل، چادر، سجاده و حرز همزمان با دهه پایانی ماه صفر در صحن‌ها و رواق‌های بارگاه منور رضوی، مواکب و فضاهای مختلف توسط آستان قدس رضوی

همسفر شدن با چهره‌های عصر امام رضا

یکی از بخش‌های شاخص «روایت امین»، معرفی شش شخصیت تاریخی مرتبط با عصر امام رضا علیه السلام بود. در میان شخصیت‌های معرفی شده، شیخ طوسی، پریزادبانو و دعبل خزاعی قرار داشتند. شیخ طوسی که با عنوان «شیخ الطائفه» شناخته شد، در این روایت به عنوان یکی از عالمان برجسته جهان تشیع معرفی شد که آثار مهمی در حوزه حدیث و فقه از خود بر جای گذاشت. «تهذیب الاحکام» و «الاستبصار» از جمله آثار مشهور او بودند که در این روایت مورد اشاره قرار گرفتند. پریزادبانو، ندیمه بانو گوهرشاد، نیز یکی دیگر از شخصیت‌های این برنامه بود. در روایت ارائه شده، از او به عنوان بانویی یاد شد که پس از ساخت مسجد گوهرشاد، از مصالح باقی مانده برای ساخت مدرسه‌ای در جوار حرم استفاده کرد؛ مدرسه‌ای که در صحن جمهوری اسلامی قرار داشت. دعبل خزاعی نیز با روایت شعر و ارادت به اهل بیت علیهم السلام در این برنامه معرفی شد. ارتباط او با امام رضا علیه السلام و قصیده معروفی که در محضر امام هشتم علیه السلام خواند، از بخش‌های این روایت تاریخی بود.

تاریخ از قاب نمایش عبور کرد

«روایت امین» تلاش کرد تاریخ را از قالب کتاب و متن خارج کند و آن را در مسیر روزمره زائران قرار دهد. بازیگران با ایفای نقش شخصیت‌های تاریخی، امکان ارتباط مستقیم‌تر مخاطب با چهره‌هایی از تاریخ را فراهم کردند و روایت‌های تاریخی در قالبی نمایشی برای زائران بازگو شدند. در کنار این بخش، آثار و محصولات فرهنگی نیز در نمایشگاه عرضه شدند و مخاطبان با مجموعه‌ای از کتاب‌ها و محصولات مرتبط با فرهنگ رضوی مواجه شدند. کودکان و خانواده‌ها نیز از مخاطبان این برنامه بودند.

«روایت امین»؛ بخشی از بازل فرهنگی دهه پایانی صفر

این برنامه در کنار مجموعه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی آستان قدس رضوی در دهه پایانی صفر برگزار شد. در این ایام، بیش از سه هزار مبلغ برای ارائه خدمات فرهنگی و معرفی به زائران حضور پیدا کردند و بیش از هزار موبایل نیز در مسیرهای مرتبط با زائران فعالیت داشتند. برای مبلغان، محصولات فرهنگی مکتوب و مجازی آماده شد و بسته‌های فرهنگی نیز در اختیار هتل‌ها، مواکب و مراکز فرهنگی قرار گرفت تا خدمات معرفی و فرهنگی به زائران توسعه پیدا کند. همچنین برنامه‌های نمایشی و فرهنگی دیگری نیز در حرم مطهر رضوی و مسیرهای منتهی به حرم برگزار شدند و تلاش کردند زیارت زائران را با محتوای فرهنگی و معرفی همراه کنند.

ایستگاهی برای مکث و روایت

«روایت امین» در روزهای پایانی صفر، در مسیر زائران قرار گرفت و فرصتی برای مکث، تماشا و شنیدن روایت‌هایی از تاریخ و فرهنگ رضوی فراهم کرد. زائران در این گذر فرهنگی، از میان روایت‌هایی درباره امامت، زیارت و خدمت عبور کردند و با شخصیت‌هایی از تاریخ اسلام و عصر امام رضا علیه السلام آشنا شدند. این برنامه در نهایت، پیوندی میان هنر، تاریخ و زیارت ایجاد کرد؛ روایتی که در مسیر حرم شکل گرفت و تلاش کرد بخشی از تاریخ و فرهنگ رضوی را از قاب نمایشگاه و نمایش، به تجربه‌ای ملموس برای زائران تبدیل کند.