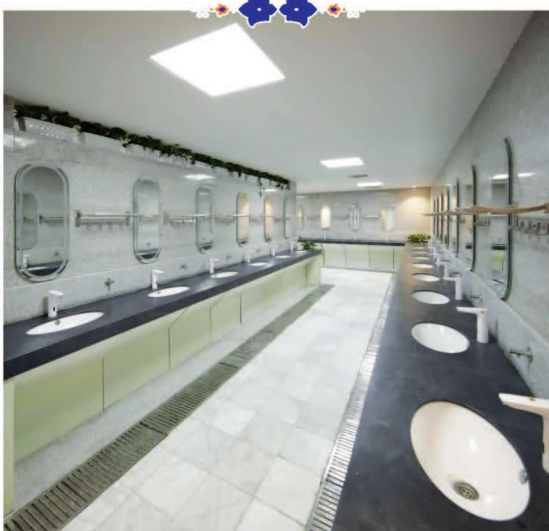




احداث سرویس‌های بهداشتی جدید در حرم مطهر رضوی

ساخت سرویس‌های بهداشتی جدید به منظور رفع کمبود دیرینه سرویس‌های بهداشتی در محدوده مرکزی حرم طراحی و در طبقه منهای دو (زیرزمین دوم) مهمانسرای جدید حر عاملی در سال ۱۴۰۴ انجام شد. مطالعات اولیه برای این طرح از تیرماه سال ۱۴۰۴ آغاز شد و عملیات اجرایی اصلی آن از مردادماه کلید خورد و کل پروژه در مدت زمان تقریبی چهار ماه، به اتمام رسید. در مجموع ۷۲ چشمه سرویس بهداشتی شامل ۳۸ چشمه برای آقایان و ۳۴ چشمه برای بانوان احداث شد. از این تعداد، ۹ چشمه به سرویس‌های بهداشتی ویژه معلولان اختصاص یافت که شامل ۴ چشمه برای آقایان و ۵ چشمه برای بانوان است. همچنین، دو فضای مجزا برای مادر و کودک جهت تعویض پوشک و ارائه خدمات مربوطه در نظر گرفته شد که برای اولین بار در حرم مطهر رضوی در این مجموعه بهداشتی ارائه می‌شود. علاوه بر این، ۷۲ چشمه وضو خانه در هر بخش آقایان و بانوان نیز در این مجموعه تعبیه شد که به ازای هر سرویس بهداشتی، دو وضو خانه در نظر گرفته شد.



عایق کاری گنبد رواق دارالسیاده با فناوری نانو

عملیات عایق کاری گنبد تاریخی رواق دارالسیاده، یکی از کهن‌ترین رواق‌های حرم مطهر رضوی نیز در سال ۱۴۰۴ با استفاده از فناوری نانو انجام شد. رواق دارالسیاده که به سبب تزیینات منحصر به فرد و موقعیت ممتاز خود در ضلع غربی روضه منوره جایگاه ویژه‌ای در میان رواق‌های حرم دارد، پوسته بیرونی گنبد آن، در این عملیات، به‌طور کامل تحت پوشش لایه‌های عایق نانو، قرار گرفت. پیش‌تر رنگ‌های استفاده شده در سطح گنبد به مرور زمان دچار ترک خوردگی و پوسته شدن می‌شد اما در طرح جدید، از ترکیب رنگ و پودر نانو با ویژگی‌های آب‌گریز و مقاوم در برابر فرسایش‌های جوی، استفاده شد. این عملیات شامل لایه‌برداری کامل رنگ‌های پیشین و اجرای چندمرحله پوشش حفاظتی شامل پرایمر آب‌بند، پلاستر نانو و پودر نانو بر سطح گنبدی به مساحت ۱۳۰ مترمربع، در بازه زمانی یک ماهه بود.

پایان عملیات مرمت تزیینات محراب ایوان مقصوره

عملیات بازپیرایی، استحکام بخشی و مرمت لایه تزیینات سنگ و کاشی محراب ایوان مقصوره مسجد گوهر شاد نیز در سال ۱۴۰۴ انجام شد. مسجد تاریخی گوهر شاد دارای ۴ ایوان مرتفع بوده که بزرگ‌ترین و خاص‌ترین آنها، ایوان مقصوره است که واقع در ضلع جنوبی (قبله) صحن گوهر شاد است. در این ایوان محراب زیبایی قرار دارد که مزین به کاشی‌های معرق، قاب و ازاره با سنگ مرمر سفید است. در ادامه برنامه‌های نگهداری و احیای میراث تاریخی - معنوی حرم مطهر رضوی، ضمن مطالعات کارشناسی آسیب‌هایی از جمله جداشدگی کتیبه سنگی و کاشی‌ها از بستر اصلی نمایان شد. عملیات مرمت، در مجموع حدود ۴۰ مترمربع از فضای محراب را تحت پوشش قرار داد و تیم فنی متشکل از حدود ۱۲ نفر نیروی متخصص استادکار کاشی کار و سنگ کار، مسئولیت اجرای دقیق این مرمت را بر عهده داشتند. فرایند مرمت در سه مرحله اصلی پیگیری شد، مرحله نخست «استحکام بخشی ساختار لایه تزیینات محراب»، مرحله دوم «مرمت و موزون سازی تزیینات کاشی بر روی محراب» و مرحله سوم نیز «استحکام بخشی و اصلاح موقعیت ازاره سنگی محراب» بود که با توجه به تصمیم متخصصان مبنی بر تعمیر سنگ‌های مرمر پایین بدنه محراب که دچار جداشدگی از بدنه شده بودند، اقداماتی در بخش سنگی انجام گرفت. عملیات مرمت کاشی کاری و تزیینات ایوان تاریخی عباسی در صحن انقلاب (عتیق)، مرمت و استحکام بخشی سطوح کاشی کاری ایوان تاریخی تلگراف خانه، در صحن آزادی و عملیات مرمت و بازسازی آینه کاری‌ها و تزیینات هنری رواق دارالسعادة از دیگر فعالیت‌های عمرانی در حرم مطهر رضوی در سال ۱۴۰۴ بود.