



روایت رشد يك صدا

دکلمه خوانی نوجوانان در حرم مطهر رضوی، از سال ۱۳۹۹ با تنها سه نفر آغاز شد، اما در سال ۱۴۰۴ به جمعی پویا با حدود ۱۳۰ نوجوان رسید که ۳۰ نفر از آنان در سطح ویژه، در برنام‌های رسمی اجرا داشتند. این حرکت فرهنگی با هدف انتقال مفاهیم ناب رضوی و ترویج هنر آیینی شکل گرفت و خیلی زود جای خود را در دل زائران باز کرد. نوجوانان در این مسیر، با آموزش اساتید مجرب، به اجرای قالب‌های متنوعی چون غزل، مثنوی، بحر طویل و مسقط مسلط شدند. اجرای این گروه‌ها در بخش‌های مختلف حرم در سال ۱۴۰۴، از ایوان‌ها تا صحن‌ها، به برنامه‌ای مستمر تبدیل شد و باز خورده‌های گرم خانواده‌ها، نشان از اثرگذاری عمیق آن داشت. این جریان هنری، بستری برای کشف استعدادها و پیوند دل‌های نوجوانان با معارف اهل بیت (ع) فراهم کرد.

فرشتگان كوچك مقاومت

در سال ۱۴۰۴ سه هزار نوگل مهدالرضایی و گروه‌هایی از نوجوانان در حرم امام رضا (ع) گرد هم آمدند تا در مراسم یادبود «فرشتگان مقاومت» با مادران و خانواده‌های شهید، لحظه‌هایی پراز ایمان و نور را تجربه کنند. آنان با قرائت قرآن، همخوانی سرود جمهوری اسلامی، دکلمه، سوره فجر و نمایش گروه سرود، بادل‌های پاک خود پیام ایشار و شجاعت را معنا کردند. مداحی نوجوانان و گفت‌وگو با مادران شهید، فضای مراسم را سراسر از عشق و خاطره کرد. کودکان طوماری برای محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی امضا کردند تا باار سال به یونسکو، صدای مظلومیت کودکان غزه را از دل حرم رضوی به جهان بفرستند.



خدمات مادر و کودک

۱۶,۰۴۸ مورد

خدمات فرهنگی نوجوانان و جوانان

۳۵۱,۰۰۰ نفر

جشن عبادت

۴۷,۰۰۰ نفر (دختر-پسر)

