



برگزار شد تا پیام آغاز عزاداری حضرت اباعبدالله (ع) را در سراسر شهر طنین انداز کند. پس از آن تمامی صحن‌ها با کتیبه‌ها و پرچم‌های مشکی تاسه روز پس از پایان ماه صفر سیاه پوش شدند و حال و هوای عزاداری به خود گرفتند. بارگاه منور حضرت شمس الشمس در ایام محرم و صفر، به ویژه شب و روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی، اربعین حسینی، شب و روزهای غم‌انگیز رحلت پیامبر اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) غرق در ماتم و عزابود.

در سال ۱۴۰۴ نیز رویدادهای مختلفی همچون شیرخوارگان حسینی، «احلی من العسل»، شام غریبان، خطبه خوانی، چارپایه خوانی، عزاداری‌های قومی و آیینی در حسینیة حرم، سوگواره زنان نوغان و برنامه‌های متعددی همچون محافل قرآنی و هنری و برنامه‌های ویژه افشار مختلف همچون زائران غیرایرانی، کودکان و ناشنوایان در حرم رضوی برگزار شد. همچنین مواکب پذیرایی، خدمت‌رسانی و فرهنگی در داخل و ورودی‌های حرم مطهر با مشارکت آستان قدس رضوی به ارائه خدمات به زائران پرداختند. برپایی شربتخانه و تبرکخانه نیز برای نخستین بار در حرم رضوی صورت گرفت.

و طراوت دل، جشن بگیرند. در این ایام به جز برگزاری جشن‌های اعیاد، مراسم اعتکاف و مناجات خوانی سحرگاهی نیز با حضور پرشور زائران برپا بود. فضا آرای و آذین‌بندی گسترده شامل نصب ۱۴ کتیبه در صحن انقلاب اسلامی، ۱۶ کتیبه در صحن آزادی و ۱۸ هزار متر یسه نور LED در صحن‌ها و پوست‌ها صورت گرفت.

گلدسته‌ها و سقاخانه‌ها نیز با المان‌های ویژه مزین شدند و ۶۰ پرچم آیینی و یک دیوارنگاره ۱۰۰ متری در صحن پیامبر اعظم (ص) جلوه‌ای باشکوه از جشن‌های این ایام ایجاد کرد. در این اعیاد چاپخانه‌های حرم مطهر به صورت شبانه‌روزی فعال بودند و علاوه بر چاپ و نوشیدنی، شیرینی و شکلات نیز توزیع شد.

### برپایی آیین‌های عزاداری ماه‌های محرم و صفر

در آستانه ماه محرم ۱۴۰۴، ماه حزن و اندوه شیعیان جهان، صحن و سرای حرم مطهر امام رضا (ع) به نشانه آغاز ایام عزاداری، با نصب کتیبه‌ها و پارچه‌های مشکی به رنگ سیاه تغییر یافت و حال و هوای حرم را غرق در سوگ و اندوه کرد. این اتفاق همزمان با مراسم «اذن‌عزا» با حضور خادمان، زائران و هیئات مذهبی در صحن انقلاب اسلامی