



تولید مستند «اینجا بهشت است» به فارسی و ۳ زبان دیگر

مستند روایتی از عملکرد آستان قدس رضوی در بخش‌های مختلف همچون حرم مطهر رضوی، سازمان علمی و فرهنگی، بنیاد کرامت رضوی، بنیاد رضوی، حوزه‌های درمان، موقوفات، نذورات و رسانه و سایر اقدامات و ارائه خدماتی که به زائران و مجاوران صورت می‌گیرد در این مستند آمده است. این مستند علاوه بر روایتگری از زبان فارسی در سه نسخه مجزا با روایت عربی، انگلیسی و اردو نیز تولید شده است. مستند «اینجا بهشت است» در ۳۰ دقیقه تولید شده که زائران و مخاطبان با مشاهده آن با اقدامات آستان قدس رضوی در بخش‌های مختلف آشنایی شوند.

پرداختن به موضوعات مذهبی و قرآنی با محوریت پیامبر گرامی اسلام ﷺ، امام حسن مجتبی (علیه السلام) و امام رضا (علیه السلام)، شامل بخش‌های نمایشی، دکلمه خوانی، قصه خوانی و معرفی اماکن حرم مطهر بود.

«نفحات»؛ نسیم دل انگیز سحرهای حرم

هم‌زمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، ویژه برنامه تلویزیونی «نفحات» هر سحرگاه به صورت زنده از حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) به روی آنتن رفت تادل‌های مشتاقان را در لحظات ناب سحرگاهی به بارگاه ملکوتی رضوی، پیوند بزند. این ویژه برنامه معنوی که هر با صد ساعت ۰۳:۰۰ از شبکه قرآن و معارف سیما پخش شد، فرصتی فراهم کرد تا مردم سراسر ایران از طریق امواج رسانه ملی، میهمان صحن و سرای نورانی حضرت رضا (علیه السلام) شوند و سحرهای خود را در فضای روح بخش حرم رضوی، سپری کنند.

پخش زنده «نفحات»، با بهره‌گیری از آیتم‌های متنوعی، چون مناجات خوانی، قرائت دعا و ارتباط با زائران، حال و هوای سحرهای حرم مطهر، بستری فراهم کرد تا نسیم دل انگیز سحرهای حرم مطهر رضوی، در اقصای نقاط کشور، منتشر شود.

تولید نماهنگ «چای و گلاب»

نماهنگ ۱۰ دقیقه‌ای «چای و گلاب» روایتی متفاوت از یک پدر و مادر شهید جاوید الاثر است که قصه آن از گلاب‌گیری کاشان آغاز می‌شود. در گیلان ادامه پیدامی‌کند و در نهایت به چایخانه حرم مطهر حضرت رضا (علیه السلام) می‌رسد. این اثر، که محصول مشترک مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی و خانه تولیدات جوان سازمان صدا و سیما بود، به عنوان عرض ارادت خانواده معظم شهید به حضرت امام رضا (علیه السلام) تولید شد.

ترویج فرهنگ رضوی با برنامه‌های تلویزیونی

در ایام سال به ویژه روزهای پایانی ماه صفر نیز تقریباً همه شبکه‌های تلویزیونی حضور فعالی در حرم مطهر رضوی داشتند. از شبکه‌های ۱، ۲ و ۳ سیما گرفته تا شبکه نسیم، افق و بسیاری از شبکه‌های دیگر که همگی در این برنامه‌ها مشارکت داشتند و برنامه‌های زنده‌ای را از حرم مطهر رضوی روی آنتن می‌بردند. در این برنامه‌ها میهمانان مختلفی دعوت می‌شدند و ارتباط‌های زنده متعددی (MC) از شبکه‌های گوناگون برقرار بود. این برنامه‌ها عمدتاً به مناسبت ایام شهادت امام رضا (علیه السلام) تولید و پخش می‌شدند. در این ایام، تعداد زیادی از شبکه‌ها در حرم حضور فعال داشتند و همه برنامه‌ها با هماهنگی قبلی انجام می‌شد.

صحن آزادی؛ تلاشی برای آزادی زندانیان

یکی از این برنامه‌ها، برنامه «صحن آزادی» بود که با هدف آزادسازی مادران زندانی جرایم مالی غیر عمد اجرا می‌شد. این برنامه در دو نوبت، از ساعت ۱۹:۴۵ تا ۲۰ و از ساعت ۲۲ تا ۳۰ دقیقه با مبادا، به صورت زنده از شبکه نسیم پخش می‌شد. برنامه «صحن آزادی» از بازخور بسیار بالایی برخوردار شد. تمرکز این برنامه صرفاً بر موضوع آزادسازی مادران زندانی و جمع‌آوری کمک‌های مردمی بود. اما از آنجایی که از تیمه‌های این برنامه، شرایط کشور دچار تحول شد و با حملات رژیم صهیونیستی اسرائیل و آمریکا و شهادت رهبر معظم انقلاب اسلامی مواجه شدیم، رویکرد برنامه تا حدودی تغییر کرد و بیشتر به موضوعات مرتبط با جنگ، رهبری و روحیه مقاومت مردم پرداخته شد.

از دسر سحر تا ماه خدا

برنامه «مناجات‌خانه» از دیگر برنامه‌های تلویزیونی بود که در سال ۱۴۰۴ توسط آستان قدس رضوی با اجرای مداح اهل بیت، حاج محمود کریمی، تولید شد. این برنامه هر شب ساعت ۳۰ دقیقه با مبادا از شبکه ۲ سیما پخش می‌شد و دارای مخاطبان زیادی بود.

همچنین در ماه مبارک رمضان سال گذشته، یک برنامه سحرگاهی توسط آستان قدس رضوی با نام «سر سحر» تولید شد که هر شب در ماه مبارک رمضان از شبکه خراسان رضوی پخش می‌شد. این برنامه از حدود ساعت ۲۰:۳۰ آغاز و تا زمان اذان صبح ادامه داشت. علاوه بر این برنامه سحرگاهی دیگری با نام «ماه خدا» در رمضان سال ۱۴۰۴ تولید شد که از شبکه یک سیما نیز پخش می‌شد. این برنامه در سال‌های قبل تر در تهران تولید می‌شد، اما در سال ۱۴۰۴ در مشهد تولید شد. این برنامه حدود ساعت ۳ با مبادا آغاز و تا اذان صبح تهران ادامه داشت.

دپناه؛ پیوند مخاطب با صحن و سرا

برنامه «دپناه» نیز در سال ۱۴۰۴ جزو برنامه‌های پر مخاطب بود. این برنامه با آیتم‌هایی نظیر «زائر» و «هدیه مهربانی» یکی از اثرگذارترین ویژه برنامه‌های مذهبی تلویزیون در سال‌های اخیر، از دل حرم مطهر امام رضا (علیه السلام) برخاست تا دل‌هارا به صحن و سرای رضوی پیوند بزند. این برنامه در ماه مبارک رمضان و دهه کرامت نیز به صورت زنده از شبکه دو سیما پخش شد.

از نشان ارادت تا آستان جانان

در سال ۱۴۰۴، به جز تولیدات ویژه ماه مبارک رمضان، مجموعه‌ای از فعالیت‌ها در زمینه تولید فیلم، سریال، نماهنگ و مستند در حرم مطهر رضوی انجام شد؛ از جمله این آثار، مجموعه مستند «نشان ارادت» بود که در ۱۶ قسمت تولید شد. این مستند به اهدای مدال قهرمانان و مدال آوران کشور پرداخت.

در این برنامه ورزشکارانی که مدال‌های افتخار خود را به آستان قدس رضوی اهدا کرده‌اند معرفی شدند. این برنامه از شبکه ورزش روی آنتن رفت و تا پیش از آغاز جنگ رمضان پخش شد. اثر دیگر برنامه‌ای با عنوان «نهج انسان» بود که بیشتر به موضوعات اخلاقی و مباحث علمی مطرح شده در نهج البلاغه از سوی امیرالمؤمنین (علیه السلام) می‌پرداخت. این برنامه رویکردی علمی و فلسفی داشت. همچنین فصل اول مجموعه مستند «آستان جانان» هم در سال ۱۴۰۴ با همکاری آستان قدس رضوی تولید و پخش شد.

منم بچه مسلمان؛ ویژه مخاطبان دهه نودی

برنامه تلویزیونی «منم بچه مسلمان»، ویژه مخاطبان دهه نودی در دهه پایانی ماه صفر در حرم مطهر رضوی ضبط و از شبکه‌های قرآن و معارف سیما و شبکه پویا سیما بر روی آنتن رفت. این برنامه ضمن