



بیان عشق به ائمه اطهار (ع) در بستر هنر

استاد محمود فرشچیان با اهدای آثار خود به آستان قدس رضوی، نشان داد که هنر می‌تواند ابزاری برای بیان عشق و ارادت به ائمه اطهار (ع) باشد و آثار هنری می‌توانند به عنوان ندی ماندگار، برای همیشه در جوار حرم مطهر باقی بمانند.

این هنرمند بزرگ در ایام حیاتش در مجموع ۱۸ اثر از آثار خود را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرد، تابلوی «عصر عاشورا» یکی از مشهورترین آثار اوست که حزن و اندوه واقعه کربلا را به شکلی بی‌نظیر به تصویر کشیده است. این اثر سال ۵۵ طرحی و سال ۱۳۶۹ به موزه آستان قدس رضوی اهدا شد. آثار فرشچیان، سرشار از مضامین مذهبی، حماسی و عرفانی است. او با الهام از آیات قرآن کریم، روایات و داستان‌های مذهبی، تابلوهایی خلق کرد که نه تنها زیبا و چشم‌نواز هستند، بلکه پیام‌آور معنویت و انسانیت نیز هستند.

تشییع و در خیابان صائب اصفهان، کنار این شاعر بزرگ به خاک سپرده شد تا هنرمندی که عمرش را در قلاب رنگ و نقش جاوید ساخته بود، در جوار شاعری نام‌آشنا، آرام گیرد.

بازدید رایگان از آثار اهدایی فرشچیان در موزه

حرم

در ایام درگذشت استاد فرشچیان سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی از علاقمندان به صورت رایگان در تالار آثار اهدایی زنده یاد محمود فرشچیان در موزه حرم مطهر رضوی میزبانی کرد. در راستای گرامیداشت یاد و خاطره زنده یاد استاد فرشچیان و همچنین آشنایی بیشتر زائران و مجاوران هنر دوست با مجموعه آثار اهدایی ایشان به موزه آستان قدس رضوی، تا چهلمین روز درگذشت این هنرمند فقید به صورت رایگان از بازدیدکنندگان این تالار، میزبانی شد.



بدرقه چهره ماندگار هنر زیر پرچم رضوی

در روزهای اندوه از دست دادن هنرمندی بدیل، هیأتی از خادمان حضرت رضا (ع) به همراه پرچم متبرک حرم مطهر رضوی برای شرکت در مراسم تشییع این هنرمند به اصفهان اعزام شدند و ضمن شرکت در آیین باشکوه وداع با این چهره ماندگار نگارگری ایران، مراتب تسلیت و همدردی تولیت آستان قدس رضوی را به خانواده ایشان، دوست‌داران و جامعه هنری، تقدیم کردند. آیین بدرقه این چهره ماندگار هنر، باشکوه و احترام‌ویژه‌ای در اصفهان برگزار شد تا ارادت اهل هنر و خادمان بارگاه رضوی به او جلوه‌ای دیگر دهد. این حضور، ادای دینی بود به هنرمندی که عمر خویش را در خدمت به هنر اصیل ایرانی و آثار ماندگار مذهبی سپری کرد. پس از آن، پیکر استاد فرشچیان با ذکر و نام امام رضا (ع) به سمت آرامگاه صائب تبریزی

تولید مستند خادم الرضا (ع)؛ استاد فرشچیان

به مناسبت بزرگداشت هنرمند فقید استاد فرشچیان و با تمرکز بر زندگی، آثار و ارادت دیرینه استاد نگارگر شهیر ایرانی مستند ۳۰ دقیقه‌ای با عنوان «خادم الرضا (ع)؛ استاد فرشچیان» توسط مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی تولید شد. این مستند به تبیین ابعاد مختلف شخصیت مرحوم استاد محمود فرشچیان اختصاص دارد. یکی از خدمات برجسته استاد فرشچیان طراحی ضریح مطهر حضرت رضا (ع) و همچنین اهدای آثار نگارگری ایشان به موزه آستان قدس رضوی است که تمامی آثار مذهبی فاخر ایشان در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. محور اصلی این مستند، روایت و مصاحبه منتشر نشده از خود استاد فرشچیان است که تاکنون به نمایش در نیامده بود. همچنین بخشی از تصاویر منتشر نشده از عملیات تعویض ضریح مطهر حضرت رضا (ع) به همراه داستان‌های پیرامون این موضوع نیز در این مستند به منصفه ظهور رسید. همچنین این مستند به صورت زیرنویس عربی و انگلیسی نیز برای غیرفارسی‌زبانان تولید شد.

