



هم‌زمان با ایام سوگواری اباعبدالله الحسین (علیه السلام) در آرامگاه ابدی اش آرام گرفت؛
نگارگر نامدار ایرانی با بدرقه خادمان و پرچم حرم حضرت شمس الشموس (علیه السلام)

«استاد فرشچیان» هنرمندی بی‌بدیل، ارادتمندی ماندگار

بارگاه ملکوتی امام رضا (علیه السلام) همواره محلی برای تجلی عشق و ارادت عاشقان و دلدادگان بوده است. در این میان، هنرمندان نیز همواره بازبان هنر خود، این ارادت را به تصویر کشیده و آثار ارزشمند خود را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده‌اند. این نذرهای هنری، نه تنها نشان‌دهنده عشق و علاقه هنرمندان به امام هشتم (علیه السلام) است، بلکه گنجینه‌ای ارزشمند از هنر ایرانی اسلامی را در جوار حرم مطهر گرد هم آورده است. در میان نذرهای هنری اهداشده به آستان قدس رضوی، آثار استاد محمود فرشچیان، نگارگر نامدار ایرانی، از جمله مهم‌ترین‌ها است که مجموعه‌ای بی‌نظیر از نگاره‌های مذهبی را در جوار حرم رضوی ماندگار ساخته است.

در مراسم تشییع استاد فرشچیان که ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ با حضور پرشور هنرمندان برگزار شد، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مراکز اسناد آستان قدس رضوی، پیام تسلیت تولیت آستان قدس رضوی را قرائت کرد. در بخش از متن پیام ایشان چنین آمده بود: «استاد فرشچیان که خود را روضه‌خوان حسین بن علی (علیه السلام) می‌دانست و شاهکار ماندگار عصر عاشورا را خلق کرد، عمری را در خدمت به هنر متعهد و آیینی سپری نمود. هر چند هنرنگار گری ایران اسلامی امروز یکی از بزرگ‌ترین ستارگان خود را بدرود می‌گوید، اما آثار جاودان این استاد فرزانه، گواهی زنده بر عشق او به دین و فرهنگ ایرانی اسلامی است. ایشان با نگاهی فراتر از ماده، رنگ و خط را با تسبیحی از ذکر و عشق در آمیخت و هر تصویر را آیینی از ایمان و حقیقت ساخت. آثاری چون عصر عاشورا و طراحی ضرب‌سیمین حرم مطهر امام رضا (علیه السلام)، نه تنها شکوه هنر او، بلکه عمق پیوندش با مکتب اهل بیت (علیهم السلام) را به نمایش می‌گذارد».

