



دینی آنچه هست آنچه نیست، نشست نقد و بررسی ترانه دینی و رونمایی کتاب لب از ترانه نیستم را برگزار کرد. ویدادهنری «وطن من» نیز در این سال با حضور جمعی از هنرمندان مطرح مشهد در سال ۱۴۰۴ برگزار شد. هنرمندانی که هر یک با زبان تصویر، نقش خود را در بیان حماسه‌ای که قلب ملت ایران را تکان داد ایفا کردند. «وطن من» پاسخی هنرمندانه به جنگ دوازده روزه بود.

عصر داستان؛ جایزه ادبی هشت

عصر داستان نیز که عنوان یکی از جلسات داستان نویسی موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی است در سال ۱۴۰۴ مستمرا جلسات داستان نویسی خود را با حضور علاقه‌مندان به داستان نویسی برگزار کرد. نشست‌هایی نظیر بافتن زنجیر داستان با حضور الهام فلاح، تجربه زبستی با حضور نفیسه مرشدزاده، جهان داستان، جهان اغراق با حضور داوود امیربان و کارگاه آموزشی ادبیات دینی عنوان برخی از جلسات تخصصی این موسسه بوده که در هر هفته در مکتب هنر رضوان برگزار شد. موسسه آفرینش‌های هنری در سال ۱۴۰۴ اقدام به برگزاری نخستین دوره جایزه ادبی هشت کرد. فراخوان این رویداد در دیهشت ماه سال ۱۴۰۴ منتشر شد. حجم بالای آثار دریافتی از شهرهای مختلف کشور و هنرمندانی از کشورهای فارسی‌زبان به دبیرخانه این جایزه ادبی نشان دهنده جایگاه روبه‌رشد داستان نویسی در میان نسل جوان و علاقه‌مندان به ادبیات داستانی معاصر ایران بود. هدف از برگزاری این جشنواره، شناسایی استعدادهای تازه در عرصه ادبیات داستانی، حمایت از نویسندگان جوان، ایجاد جریان‌های خلاق در روایت‌های ایرانی اسلامی و پرداختن به کرامت و حقوق انسانی در خلق آثار جذاب داستانی عنوان شد.



ایران با محوریت امام رضا (ع) معرفی شد. این اثر با حضور ۸۱ هنرمند از ۲۷ استان کشور و در ۱۵ گویش مختلف ثبت و ضبط شده است. این موسسه هم‌زمان با مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی در سال ۱۴۰۴ اقدام به تولید بیش از ۲۰ موشن با مضامین احادیث دینی و آثار موسیقایی مشتمل بر مناجات خوانی، منقبت خوانی، مدح خوانی و سرود کرد. همچنین به مناسبت دهه کرامت ۱۴۰۴ از مجموعه‌ای از تولیدات جدید شامل آلبوم موسیقی، پوستر، نماد، محصولات هنری رضوی با حضور هنرمندان و اصحاب رسانه رونمایی شد. همچنین فیلم ایرانی «دیلول»، محصول مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، در جشنواره بین‌المللی فیلم «هرون بی» کانادا اکران شد و تندیس ویژه هیات داوران در بخش مستند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به فیلم «من محمد حسن را دوست دارم» اهدا کرد.

برگزاری رویدادهای ادبی، معنوی و هنری

در سال ۱۴۰۴ همچنین موسسه آفرینش‌های هنری میزبان نمایشگاه‌های متعددی بود. نمایشگاه پناه، هفت گلاب اشک، نقش نجوار، رستاخیز، کیاناد، ژرفای نگاه، نقش نور و ششمین محفل عشق از جمله این نمایشگاه‌ها بود. همچنین در ایام مبارک هفته کرامت و هم‌زمان با گرامیداشت میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع) در سال ۱۴۰۴، رویداد معنوی و هنری با عنوان «حصن حصین» نیز برگزار شد. انجمن ادبی رضوی هم در سال ۱۴۰۴ رویدادهای متنوعی نظیر شب شعر انقلاب، چهاردهمین همایش ملی شعر انقلاب، نشست تخصصی شعر آیینی با مضامین اشعار سعدی، محفل شعر ادرات رضوی در شب میلاد امام رضا علیه السلام، گر دهمایی شاعران شیعه و اهل سنت در شب شعر اتفاق، نشست تخصصی ادبیات

برپایی دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی



در چارچوب سیاست‌های کلان فرهنگی آستان قدس رضوی و در راستای تبیین و تثبیت «مکتب هنر رضوی» به عنوان گفتمانی اصیل و قابل توسعه در عرصه هنر پژوهی معاصر، در سال ۱۴۰۴ برنامهریزی برای برگزاری «دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی» با اخذ مجوز علمی ISC از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری انجام شد. این کنگره در نیمه دوم اردیبهشت سال ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. فراخوان دریافت چکیده مقالات در پاییز ۱۴۰۴ منتشر شد. پس از دریافت چکیده مقالات بررسی و داوری علمی لازم انجام شد، نویسندگان و پژوهشگران تانیمه اسفند ۱۴۰۴ فرصت داشتند تا مقالات کامل خود را ارسال کنند. همچنین در این راستا در سال ۱۴۰۴ هشت پیش نشست علمی در دانشگاه‌های مختلف کشور در خصوص «دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوان» برگزار شد.