



نور برپا شد. در این نمایشگاه تعدادی تابلو از نشریات نفیس تاریخی موجود در آرشیو اداره مطبوعات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و اسناد آستان قدس رضوی به نمایش گذاشته شد.

### کافه نور و نبات؛ پاسخگویی به شبهات

این غرفه با هدف پاسخگویی غیر مستقیم به شبهات رایج در حوزه عفاف، حجاب و جایگاه زن، به ویژه قشر جوان و نوجوان، طراحی شد. در این کافه، شبهات به صورت کلیدواژه‌هایی در منوی نوشیدنی‌ها ارائه شده بود. نوشیدنی‌های گرم با عنوان «نباتانه» و نوشیدنی‌های سرد با نام «نورانه»، حاوی پیام‌های روشنگرانه‌ای بودند. در این غرفه مخاطبان با انتخاب نوشیدنی، شبهه مرتبط با آن را انتخاب کرده و پاسخ‌های ساده و قابل فهم به صورت نوشتاری یا گفتاری همراه با نوشیدنی، به آنها ارائه می‌شد. مخاطبان این غرفه می‌توانستند هم به صورت فیزیکی از «منو» استفاده کنند و هم از طریق اسکن «کیو آر کد» به سایت مراجعه کرده و شبهه مورد نظر خود را، انتخاب کنند. در منوی نوشیدنی‌های گرم، شبهات رایجی مانند «دل پاک مهمه، ظاهر چه اهمیتی داره؟» یا «چرا در کشورهای همسایه حجاب اجباری نیست؟» پاسخ داده شد. در منوی نوشیدنی‌های سرد نیز با مقایسه نگاه اسلام و غرب، روشنگری‌های لازم انجام گرفت.

### برنامه‌های خلاقانه دانش آموزی

در غرفه دیگر این گذر فعالیت‌هایی برای دانش آموزان در سه بخش اصلی انجام شد. بخش اول فعالیت‌های بازی گروهی کودکان بود که شامل برنامه‌هایی شامل نقاشی، کار دستی و بازی‌های خلاقانه مانند ساخت عروسک با ریگامی بودند. بخش دوم نمایش عروسکی با محوریت موضوعات مقاومت، جنگ تحمیلی و غزه بود که به زبان ساده و قابل درک برای کودکان، مفاهیم ایثار و همدلی را انتقال می‌داد. بخش سوم نیز پوشش «نامه به امام» بود که بر اساس نامه تاریخی امام رضا (ع) به حضرت عبدالعظیم حسنی طراحی شده بود. کودکان کارتی حاوی متن این نامه را دریافت می‌کردند، آن را می‌خواندند و سپس دلنوشته‌ای را در پاسخ به امام می‌نوشتند. در انتها دل نوشته‌های کودکان در ضریح مطهر امام رضا (ع) که به صورت نمادین در این غرفه طراحی شده بود قرار می‌گرفت.

### برپایی عکاس خانه رضوی

با هدف بزرگداشت ایام رحلت رسول اکرم (ص)، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) و میزبانی شایسته از زائران دور و نزدیک صحن و سرای رضوی در ایام پایانی ماه صفر، فعالیت این عکاس خانه، هم‌زمان با گشایش گذر فرهنگی و هنری روایت نور آغاز شد. زائران و مجاوران علاقه‌مند می‌توانستند در مقابل بنری با پس زمینه ایوان طلا یا گنبد و بارگاه ملکوتی امام هشتم (ع)، عکس یادگاری دیجیتال بگیرند و در صورت تمایل آن را چاپ کنند. بیش از ۲۷۰۰ زائر در سه شب نخست گذر روایت نور از عکاس خانه رضوی استقبال کردند.



طراحی شده است. در این سامانه بازدیدکنندگان موزه با نصب و اجرای برنامه کاربردی «گنج خانه رضوی» روی گوشی خود و مراجعه به ویتترین‌های موزه، می‌توانند به محتوای مختلف همچون شناسنامه، تصاویر، فایل‌های صوتی، تصویری و... در خصوص هر شیء موجود در ویتترین گنجینه دسترسی پیدا کنند. همچنین نمایشگاه مطبوعات «وقایع اتفاقیه رضوی» در گذر روایت

