

آشنایی با سیره و ابعاد شخصیتی امام رضا (ع)  
در نمايشگاه پياده‌راه آيت الله طوسي  
در روزهاي پاياني ماه صفر

## «روایت نور» غرفه‌هایی از جنس فرهنگ، هنر، معرفت

گذر فرهنگی هنری «روایت نور» به همت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در روزهای پایانی ماه صفر در پیاده‌راه آیت الله طوسی مشهد، در جوار حرم رضوی با هدف شناساندن هر چه بیشتر امام رئوف (ع) به زائران و مجاوران به مدت ۵ شب در حال ارائه خدمات فرهنگی بود. این گذر نه تنها مسیر رسیدن به حرم را زیبا کرده بود، بلکه با ترکیب هنر، داستان و فعالیت‌های فرهنگی، تجربه‌ای ماندگار و فراموش‌نشده برای زائران رقم زده بود.

در این گذر فرهنگی، غرفه‌های ادارات زیرمجموعه آستان قدس رضوی به ارائه خدمات به زائران رضوی، پرداختند. این گذر فرهنگی سه بخش اصلی داشت: بخش اول شامل ۱۰ روایت تاریخی از زندگی امام رضا (ع) بود که با نمایش‌های زنده و صحنه‌ای و از زبان شخصیت‌های مختلف دینی و بزرگان شیعه، حکایت‌هایی از زندگی امام رضا (ع) به تصویر کشیده شد و بازدیدکنندگان با شخصیت‌های دینی تاریخی مانند ریان بن شیب، علی بن مهزیار، حسین بن موسی الکاظم (ع)، عبدالعظیم حسنی (ع)، شیخ صدوق و شیخ بهایی آشنا شدند که هر کدام حکایتی از امام رضا (ع) را روایت می‌کردند.

در هر روز، پنج بار اجرا انجام می‌شد و هر اجرا شامل ۱۰ نمایش داستانی بود. در هر شب، مجموعاً ۵۰ نمایش اجرا شد و در مجموع ۶ شب، تعداد اجراها به ۳۰۰ نمایش رسید.

در بخش دوم گذر «روایت نور»، روایات حضرت رضا (ع)، در قالب محصولات فرهنگی مانند یادکست‌های صوتی، کتاب‌ها و تصویرگری‌ها ارائه شد.

بخش سوم نیز ایستگاه‌های فرهنگی و خدمات رسانی بود که با طراحی سازه‌های ایرانی و خدمات مرتبط با روایات طراحی شده بود. در نهایت مسیر این گذر فرهنگی هنری به گونه‌ای طراحی شده بود که در انتهای آن، زائران با حضور در ماکب بزرگ تهیه کتاب و بهره‌مندی از تخفیفات ویژه، با معرفت و حال و هوایی روحانی و عمیق، وارد حرم مطهر حضرت رضا (ع) می‌شدند.

