



برش زده نشوند. بیشتر برش‌ها برای برگه‌های ۱۰۰ و ۱۲۰ استفاده می‌شود. در نسخه‌های خطی اصلاً از برش استفاده نمی‌شود و نسخه‌های چاپی هم کمتر!

سخت‌ترین نسخه ترمیم شده

در اداره مرمت آستان قدس، نسخه‌ای وجود داشت که صد در صد اسیدی بود و عطف آن نیز از بین رفته بود و ترمیم و احیای آن حدود ۳ الی ۴ ماه زمان برد. آن نسخه قرآنی مربوط به دوره قاجاریه بود، که تزئین آن با طلای خالص ۲۴ عیار انجام شده بود و هر برگ آن یک طرح خاص داشت. این نسخه بسیار نفیس بود و بسیار نفیس بود و هیچ‌کس تا به کنون قادر به قیمت‌گذاری برای آن نبوده است.

مرحوم رجایی رستمی با داشتن توانایی علمی مرتبط، یک سال تمام و به صورت شبانه‌روزی برای ترمیم آن زحمت کشید. ارزش این قرآن برای آستان قدس به حدی بود که اگر مرمت آن ۱۰ سال هم طول می‌کشید باز هم به کار خود ادامه می‌دادند و ناامید نمی‌شدند.

شغره

کار دانه‌پهن با دسته چوبی و لبه‌های خیلی تیز که کارشناسان از آن برای نازک کردن و تراشیدن پوست و چرم استفاده می‌کنند.

دستگاه‌ها

دستگاه‌هایی مانند دستگاه برش، عطف و کاتر کتاب نیز از ابزارهای مهم در این حرفه محسوب می‌شوند. از دستگاه برش برای مرمت نسخه‌های قدیمی استفاده نمی‌شود و فقط برای کتاب‌های چاپی آن هم به میزان کم مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ چون هر نسخه‌ای به برش احتیاج ندارد مگر اینکه خیلی تخریب شده باشد.

کتاب‌های موجود در کتابخانه به دلیل تقاضای زیاد افراد، ممکن است تخریب شوند. در برخی از آن‌ها با برش زدن، فاصله متن با حاشیه کاهش می‌یابد، به همین دلیل سعی می‌شود تا جایی که ممکن است