



نگاهی به فعالیت اداره مرمت آستان قدس رضوی

موقوفه‌داری از جنس ترمیم و صحافی

گاهی زنده نگه داشتن موقوفه، مهم‌تر از خود وقف است. موقوفه‌ای که احیا نشود، مانند تابلویی است که فقط جنبه نمایشی دارد. چنانکه نگهداری موقوفات قبل از انقلاب، چندان مورد توجه قرار نمی‌گرفت و آسیب‌های زیادی به آن‌ها وارد شد. بخشی از محافظت و نگهداری از موقوفه‌ها به ویژه در مورد آثار فرهنگی، مرمت و بازسازی کتاب‌ها و نسخ قدیمی است که یکی از پرچالش‌ترین و پرهزینه‌ترین کارها محسوب می‌شود و نیاز به نیروی ماهر و حرفه‌ای مرمت کار دارد.

