

و نشریات، خدمات و امکاناتی گوناگون به علاقه‌مندان و پژوهشگران ارائه می‌دهد. امکاناتی از قبیل در دسترس قرار دادن کتاب‌های چاپی، منابع مرجع، دیداری و شنیداری و شبکه جهانی اینترنت، خدمات مشاوره در جست‌وجو و دستیابی به اطلاعات تخصصی پایگاه‌های اطلاعاتی کتابخانه و دیگر مرکزهای همسان دارد. افزون بر آن، آرایه تصویر نسخه‌های خطی و چاپ سنگی با شرایط ویژه به صورت حضوری و غیر حضوری انجام می‌شود.

همچنین کتابخانه بخش‌های فنی رافراهم آورده و سفارش منابع اطلاعاتی، فهرست‌نویسی و سازمان‌دهی منابع اطلاعاتی و فناوری اطلاعات را داراست. بهره‌گیری از خدمات تالارهای کتابخانه برای همگان با آرایه کارت معتبر شناسایی آزاد است.

### گنجینه‌ای سه هزار ساله

موزه ملی ملک، گنجینه‌ای سه هزار ساله از آثار و اشیای ارزشمند تاریخی دارد. آثار موزه ملک اکنون در ۱۱ تالار دائمی و دو تالار ونگارخانه ویژه برپای نمایشگاه‌های دوره‌ای، به ترتیب زیر به نمایش درآمده‌اند.

### تالار سکه، نشان و مداخل

هزاران قطعه سکه و مداخل تاریخی از دوران پیش از هخامنشی (از سده ششم پیش از میلاد) تا کنون، به همراه نقشه‌های تاریخی از پهنه جغرافیایی ایران در هر دوره تاریخی و توضیحاتی درباره سلسله حکومت‌های ایران از دوره هخامنشی تا امروز در این موزه قرار دارند.

### تالار آثار خاندان غفاری و کمال الملك

مجموعه تابلوهای نقاشی «محمد غفاری»، نقاش سرشناس تاریخ معاصر ایران به همراه آثار هنرمندان دیگر «خاندان غفاری» همچون «بو تراب» و «ابوالحسن خان» در «تالار آثار خاندان غفاری و کمال الملك» به چشم می‌خورد.

### تالار تکه اثر

تالار تک‌اثر، نمایشگاهی فصلی برای نمایش یک اثر از مجموعه آثار نادیده موجود در مخزن‌های آثار موزه، همراه با تابلوها، توضیحات و نمادهای جذاب است.

### تالار حاج حسین آقاملك

مجموعه شرح حال، آثار، دست‌نوشته‌ها، تصویرها و دیگر وسایل شخصی حاج حسین آقاملك به همراه تندیس زیبا و هنرمندانه‌ای، همراه با نقشه بزرگ موقوفات ملک در خراسان و بازطراحی اتاق شخصی وی در خانه پدری در تالار حاج حسین آقاملك مشاهده می‌شود.

حاج حسین آقاملك، این گنجینه ارزشمند را همراه خانه پدری و اثاثیه آن به «آستان قدس رضوی» وقف کرد.

### بنای جدید کتابخانه و موزه

حاج حسین آقاملك از آغاز به گسترش کتابخانه خود می‌اندیشید و برای آن بنای بزرگتری را پیش‌بینی می‌کرد. تا اینکه در تاریخ ۲۹ تیر سال ۱۳۳۹ خورشیدی، قطعه زمین بزرگی را در «باغ ملی» تهران برای ایجاد بنای جدید کتابخانه و موزه، وقف کرد. ساخت بنای جدید کتابخانه در زمان حیات خود حاج حسین آقاملك ممکن نشد، اما سرانجام آستان قدس رضوی، ساخت بنای جدید را در سال ۱۳۶۴ خورشیدی آغاز کرد. این بنا، سرانجام در سال ۱۳۷۵ خورشیدی به انجام رسید.

### نسخه‌های بی نظیر در کتابخانه ملك

کتابخانه ملك در حال حاضر یکی از شش کتابخانه بزرگ کشور در زمینه نسخه‌های خطی است. از قدیمی‌ترین نسخه‌های موجود در این کتابخانه می‌توان به رساله «الاصول بالاسطقسات» (کتابت سال ۳۴۳ قمری)، رساله «الثمره» (کتابت سال ۳۷۱ قمری) و «قرآن» منسوب به «امام حسن مجتبی علیه السلام» اشاره کرد. از دیگر نسخه‌های خطی این مجموعه می‌توان به نسخه نفیس «شاهنامه» فردوسی، نسخه نفیس «خمسه» نظامی که در سال ۱۳۹۰ به همراه نسخه دیگر اثر در کتابخانه‌های مرکزی دانشگاه تهران، مدرسه شهید مطهری، موزه ملی و کاخ گلستان در برنام «حافظه جهانی» یونسکو به ثبت رسید و نسخه‌ای از «وندیداد سده» به خط «دین دبیره» اشاره کرد. همچنین می‌توان به نسخه‌های کتابت شده توسط استاد خوشنویسی چون «قبله الکتاب»، «یا قوت مستعصمی»، «علاء الدین تبریزی»، «میرزا احمد نیریزی»، «درویش عبدالمجید قادری» و شاهدخت «امه سلمه» قاجار اشاره کرد. در زمینه کتابهای «چاپ سنگی» می‌توان به آثاری مصور اشاره کرد. از جمله «طوفان البكاء»، «الف و بای»، «هزار و یک شب»، و «مرآت البلدان» اشاره کرد. همچنین می‌توان به کتاب‌های چاپی قدیمی از جمله «القانون فی الطب» ابن سینا (ر.م، سال ۱۵۹۳ میلادی) یا کتاب «عجب العجايب» شروانی (کلکته، سال ۱۲۲۸ قمری) نام برد.

این کتابخانه دارای منابعی به زبان‌های گوناگون (۳۱ زبان به جز فارسی، عربی، ترکی و اردو) است. از قدیمی‌ترین آنها نیز می‌توان به «انجیل» منتشر شده در سال ۱۶۱۱ میلادی یا «سفر نامه توماس هربرت» منتشر شده در سال ۱۶۳۸ اشاره کرد. از نشریات قدیمی این کتابخانه می‌توان به روزنامه‌های «وقایع اتفاقیه»، «علمیه دولت علیه ایران»، «روزنامه نظامی علمیه و ادبیه»، «جبل‌المتین» و «سالنامه ایران» اشاره کرد.

### خدمات کتابخانه ملك

«کتابخانه ملی ملک»، با دو تالار مطالعه عمومی و تالار ویژه محققان

